

Taneční a pohybové studio Magdaléna o. s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2015



I. Kdo jsme

Taneční a pohybové studio Magdaléna o.s.

Liščí jáma 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila ; ředitelka o.s.

Tel.: 602963574

e-mail: tsmagdalen@email.cz

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800

I/ O nás - Taneční a pohybové studio „Magdaléna“, o.s.

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998 jako fyzická osoba. V posledních letech se rozšířil rozsah činností Tanečního a pohybového studia Magdaléna (dále jen TS) – fyzické osoby natolik, že bylo nutné řešit otázku transformace TS na jinou právní formu. Proto v říjnu 2011 byla podána žádost na ministerstvo vnitra o registraci občanského sdružení. Taneční a pohybové studio Magdaléna, o. s., se stalo nástupnickým subjektem pro všechny dosavadní aktivity TS.

Působnost sdružení je z hlediska celoročních volnočasových aktivit dětí a mládeže (systematická výuka s vlastním vzdělávacím programem v oblasti taneční a dramatické výchovy dětí a mládeže se zcela ojedinělými výsledky v rámci ČR) oblastní (celé Jablonecko), krajská, celostátní i mezinárodní, z hlediska organizace vzdělávacích, kulturních a kulturně sociálních projektů je celostátní i mezinárodní.

Sdružení má v současné době 104 členů. Z toho je 95 členů – děti, 9 členů – dospělí.

Prioritou občanského sdružení je sdružování a vzdělávání dětí a tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, pantomimy a dalších uměleckých mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže.

Studio zajišťuje výuku přípravné pohybové a taneční výchovy ve vlastních prostorách i v mateřských školkách na Jablonecku.

Každoročně sdružení organizuje prázdninový pobyt pro děti (členy sdružení) s výukou výtvarné, dramatické a taneční výchovy.

Z pověření NIPOS – Artama Praha pořádá sdružení vzdělávací semináře, workshopy a projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit, které jsou vždy akreditované MK ČR a MŠMT ČR,

Další stěžejní činností sdružení je vytváření projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a vytváření situací pro prezentování těchto projektů široké veřejnosti a to v klasickém i netradičním prostředí.

Z pověření NIPOS – ARTAMA Praha organizuje sdružení od r. 2002 ve spolupráci s MD v Jablonci n. N. postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla („Tanec srdcem“), festival scénického tance a pohybového divadla („Podzimní fantazie“) a od r. 2003 celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých („Tanec, tanec.....“). S Eurocentrem Jablonec n. N. pak třetím rokem regionální přehlídku dětského divadla („Dětská scéna“) a nově od roku 2013 postupovou mezikrajovou přehlídku pantomimy a pohybového divadla („Otevřeno“) s ECPN (Evropské centrum pro neslyšící) Brno a Eurocentrem Jablonec n. N.

Sdružení úzce spolupracuje se zařízeními v oblasti uměleckého vzdělávání a volnočasových aktivit v regionu i mimo něj. Vyhledává spolupráci s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a zabezpečuje dostatečnou vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech. (ve sdružení vyučují vždy jen pedagogové s vyšším odborným a vysokoškolským vzděláním v daném oboru na vysoké odborné úrovni).

2/a Informace o členské základně 2/ Informace o členské základně

2a/ členové o. s.

Děti a mládež od 15 – 26 let - 95

Dospělí - 9

2b/ vzdělávané osoby

Taneční a pohybové studio Magdaléna o. s. navštěvuje v současné době 202 žáků a studentů ve dvou oborech.

12 frekventantů ročního vzdělávacího kurzu pro pedagogy, 10 dospělých v kurzu Pilates.

2c/ věková struktura vzdělávaných osob

4 – 6 přípravná taneční výchova 28 žáků

6 -15 let taneční obor 69 žáků

10 - 15 let literárně-dramatický obor 33 žáků

15 – 24 let taneční obor 25 studentů

15 - 24 let literárně-dramatický obor 25 studentů

Celkem se v tanečním a literárně-dramatickém oboru vzdělává 180 žáků do 24 let a 22 dospělých

Dospělí 22

Taneční obor 122

Dramatický obor 58

Celkem vzdělávané osoby 202

2/d platby za výuku

4 – 6 PTV 1600,- za rok

6 - 10 let Taneční obor 3200,- za rok (2 - 3 hodiny výuky týdně)

10 - 15 let Taneční obor 2200,- za rok (2 - 4 hodiny týdně)

10 –15 let Literárně-dramatický obor 1800,- za rok (2 - 3 hodiny týdně)

15 –22 let Taneční obor 2200,- za rok (3 a více hodiny týdně)
 15 - 22 let Literárně-dramatický obor 1800,- za rok (3 a více hodiny týdně)
 Dospělí Pilates – 2400,- za rok

Pokud se vzdělává v o. s. více dětí rodiny (sourozenci) dohromady je platba 6000,- za rok (sleva na druhé dítě činí 600,- 1000,- Kč , za rok, dle věku dětí) Ve výjimečných případech, např. u sociálně slabých rodin je možná sleva nebo odpuštění platby za vzdělávání (máme žáky s rodinami se 4 i 6 dětmi).

3/ Účast na soutěžích, a akcích

Jiráskův Hronov	celostátní divadelní festival	Hronov	2009, 2010, 2013 - 2015
- Tanec, tanec....	celost. přehlídka - dospělí	Jablonec n.N.	2003 - 2015
- Mladá scéna	celostátní divadelní přehlídka	Ústí n. Orlicí	2009 - 2015
- Otevřeno	celost. festival pantomimy a pohyb. divadla	Kolín	2007 - 2015
- Kutná hora	celost. přehlídka - děti	Kutná Hora	1999 - 2015
- Tanambourrée	celost. Festival Varnsdorf		2001 - 2015
- Siraex	mezinár. taneční festival	Kláštorec n. Ohří	2008 – 2010 2014
- Abtenau	mezinárodní divadelní festival	Rakousko	2010, 2012
- Heidenreichstein 2007	mezinár. divadelní festival mládeže (Rakousko)	Heidenreichstat	2007
- Den a noc v Nanopolis	mezinárodní projekt Národní divadlo Praha		2011
- 6K + 1M	dvě celovečerní představení divadlo INSPIRACE Praha na základě pozvání katedry nonverbálního divadla HAMU Praha		2006
- Soukání v pohybu	mezinárodní festival	Ostrov	2007
- Tanec srdcem	region. postupová přehlídka	Jablonec n.N.	2002 - 2015
- Dětská scéna	krajská přehlídka	Jablonec n.N.	2011 - 2015
- Modrý kocour	krajská divadelní přehlídka	Turnov	2009 - 2015
- Přemostění	krajská divadelní přehlídka	Most	2011, 2013
- Podzimní fantazie	celost. otevřený festival	Jablonec n.N.	2001 - 2015
- mezinárodní folklorní festival	Eurocentrum	Jablonec n.N.	2010 - 2015
- mezinárodní folklorní festival	Jelení Gora		2010 - 2014
- Společně nejen na jevišti	regionální festival	Jablonec n.N.	2004 - 2012
- Den zdravotně postižených	Jablonec n.N.		2008,2009,2011,2013
- Dansput Belgie	národní taneční přehlídka	Belgie	2013, 2015
- Hrvatski sabor kulture	Karlovac národní taneční přehlídka	Chorvatsko	2013

4/ Výsledky Tanečního a pohybového studia v letech 2010 - 2015

Výsledky účasti na přehlídkách a soutěžích 2010 - 2012:

- **Tanec srdcem** region. postupová přehlídka dětí Jablonec n.N.,
 Nominace na národní přehlídku Kutná hora 2011 – I na sen někdy padá déšť, oceněny i 4 další choreografie.

- **Tanec srdcem** region. postupová přehlídka dospělých a mládeže Jablonec n.N.

2 nominace na národní přehlídku Tanec, tanec 2011 – Labyrint srdce, Obrazy, cena za interpretaci pro Rebeccu Grosovou a Marii Herderovou.

- **Dětská scéna** krajská přehlídka Jablonec n.N.
Ocenění za pohybové zpracování inscenace.

- **Mladá scéna Most** krajská divadelní přehlídka mládeže Most
Nominace na celostátní divadelní přehlídku Mladá scéna v Ústí n. Orlicí 2011 – Cesta za Oněginem

- **Otevřeno** národní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2011 – Před světem ukrytí, život mají spletitý, Kdo to? Co to? Víš to? Nikdy neříkej Nikdy!
Na tento festival získalo studio 2 nominace z Kutné hory 2011 a 1 nominaci z Tanec, tanec 2011

- **Mládí, Bohuslav Martinů** soutěžní přehlídka ZUŠ v Poličce

Zlaté pásmo za inscenaci „Napij se nebe“, cenu za interpretaci a zvláštní cenu za vynikající pedagogickou práci paní Ludmile Rellichové

- **Tanec srdcem** region. postupová přehlídka dětí Jablonec n.N.
Nominace na národní přehlídku Kutná hora 2012 – 1. Nohama vzhůru, vlasama dolů, 2. Žlutá, zelená azur a rudá. Paleta malíře zdá se být chudá, oceněny i 3 další choreografie.

- **Tanec srdcem** region. postupová přehlídka dospělých a mládeže Jablonec n.N. -
nominace na národní přehlídku Tanec, tanec 2012 – Axis mundi

- **Modrý kocour** krajská divadelní přehlídka mládeže Turnov
Nominace a účast na celostátní divadelní přehlídce Mladá scéna v Ústí n. Orlicí 2012 – Zalykám se smíchem, bolí to, tak se směju,
Ze 40 nominací byla programovou radou tato inscenace vybrána do dramaturgie Mladé scény v Ústí nad Orlicí – 20.6. – 24.6.2012

- **Otevřeno** národní přehlídka pantomimy a pohybového divadla
Divadla Kolín 2012 – Labyrint srdce - nominace z Tanec, tanec 2011,
Uvedení inscenace - Cesta za Oněginem jako inspirativního představení pro ostatní účastníky národní přehlídky

- **Abtenau** **mezinárodní divadelní festival Rakousko**

Účast na tomto mezinárodním festivalu je prestižní záležitostí. Vedle souborů z Ruska, Rakouska, Slovenska, Nikaragui, Itálie, Německa, Litvy a Anglie jsme měli velký úspěch. Rakouská celoplošná televize ORF s námi natočila záznam našeho představení, který šel jako obrazový materiál k pořadu o festivalu hlavním zpravodajství. Na konci festivalu jsem jako pedagog dostala nabídku na vedení výuky v baletní škole Harlow ballet school a soubor dostal pozvání k účinkování v Anglii.

23.11. a 12.12.2011 – Nová scéna Národního divadla Praha

23. 11. 2011 v 18:00 se uskutečnilo slavnostní zahájení projektu nanoPOLIS na Nové scéně Národního divadla, které pokračovalo od 19:00 představením Noc v nanoPOLIS. Šlo o unikátní výtvarné, hudební a taneční setkání s vědou a experimenty.

Svět je příliš komplexní pro staré teorie. Procházíme krizí lidského vědění a vzdělávání, k odpovědím na ně patří maximální snaha o pochopení souvislostí a dlouhodobější důraz na kvalitní vzdělání. Cílem projektu nanoPOLIS je komunikovat, inspirovat, vzdělávat, bavit a přitahovat mládež a veřejnost k přírodovědným oborům

v kontextu oborů humanitních. Program vznikl k mezinárodní studentské soutěži Immersion in Science Worlds through Arts na které se podílí 16 evropských technických univerzit a institutů www.iswaproject.eu.

Hudba: Milan Cais a TataBojs - Ležatá osmička a Nanoalbum, Petr Cígler – Entropic Symphony

Choreografie: Tomáš Rychetský, David Stránský, Ludmila Rellichová a TS Magdaléna

Vědecká animace: David Lukáš, Pavel Pokorný, Petr Slaviček, Petr Holzhauser, Petr Cígler

Scénář, dramaturgie a supervize: Tomáš Žižka, Alexandr Prokop

Výsledky účasti na přehlídkách a soutěžích 2013:

- Tanec srdcem 2013 region. postupová přehlídka dětí, mládeže a dospělých Jablonec n.N.

Nominace na národní přehlídku Kutná hora 2013 – 1. Dotkni se vlasů Bereniky, 2. Každé přání čeká na....., 3. Pod kloboučkem; oceněna i další choreografie – Z pohádky do pohádky,

- Dětská scéna 2013 regionální postupová přehlídka dětského divadla Dětská scéna

Doporučení na postup na celostátní přehlídku Dětská scéna 2013 ve Svitavách - Skrze sebe vidím sebe.....,

Nominace na národní přehlídku pantomimy a pohybového divadla Otevřeno Kolín 2013 - Skrze sebe vidím sebe.....,

- Modrý kocour 2013 krajská divadelní přehlídka mládeže Turnov

Nominace na celostátní divadelní přehlídku Mladá scéna 2013 v Ústí n. Orlicí – Barokní fuga,

Pozvání na festival mladého divadla do Divadla v Celetné v Praze na podzim 2013

- Otevřeno národní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2013

Nominace 1. Zalykám se smíchem, bolí to, tak se směju nominace z Mladé scéna v Ústí n.Orlicí 2012, 2. Axis Mundi - nominace z Tanec, tanec 2012, 3. Skrze sebe vidím sebe..... - nominace z Dětské scény 2013 Jablonec n.N.

- Dansput Belgie 2013 národní taneční přehlídka Belgie

Axis Mundi - nominace z Tanec, tanec 2012

- Hrvatski sabor kulture Karlovac Chorvatsko 2013 - Národní taneční přehlídka

Axis Mundi - nominace z Tanec, tanec 2012

Konec projektu nanoPolis – únor 2013 – vítězství v oboru tanec

Choreografie, která vznikla v rámci projektu nanoPolis - Tam dole je hodně místa – získala vítězství v mezinárodní studentské soutěži Immersion in Science Worlds through Arts, na které se podílí 16 evropských technických univerzit a institutů www.iswaproject.eu.

- Jiráskův Hronov 2013 národní víceoborová divadelní přehlídka

Barokní fuga – nominace z Mladé scény v Ústí n. Orlicích 2013

Axis Mundi - nominace z Tanec, tanec 2012

Zalykám se smíchem, bolí to , tak se směju – nominace z Otevřeno Kolín 2013

- Mladí Bohuslav Martinů Polička 2013 soutěž ZUŠ zaměřená na dílo B. Martinů

Z pohádky do pohádky – zlaté pásmo v oboru tanec

- Kořeny 2013 – projekt pod názvem „Česká hudba 20 století v kontextu scénického tance a pohybového divadla“ podpořený Fondem kultury MKČR

Výsledky účasti na přehlídkách a soutěžích 2014:

Tanec srdcem 2014 - postupová přehlídka dětských skupin scénického tance s postupem na celostátní přehlídce Kutná Hora 2014

nominace a ocenění:

1. Škaredý holky - ocenění za přesvědčivé zpracovávání námětu a osobitý taneční projev a nominace na celostátní přehlídce - choreografie Ludmila Rellichová a dívky

2. Modří ptáci pijí z kaluží a.... - ocenění za scénické a výtvarné zpracování námětu a nominace na celostátní přehlídce - choreografie Rellichová Ludmila a děti

3. ŠPAPAHOTKA TŘEPOŠROKLÁ - ocenění za pohybovou připravenost dětí (pedagogickou práci) a nominace na celostátní přehlídce - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová a děti

4. 2 x 4 verše o laskavosti a Sisyfovi - ocenění za taneční pohyb s dramatickým účinkem - choreografie Ludmila Rellichová a děti

Tanec srdcem 2014 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídce Tanec, tanec 2014 v Jablonci n.N.

nominace a ocenění:

1. Hlava dívky - ocenění za celkovou kompozici, interpretaci a nominace na celostátní přehlídce - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová

2. Brod nevědomí - ocenění za přesvědčivou atmosféru a prožitek v tanci a nominace na celostátní přehlídce - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová

3. Koho chleba jíš, toho píseň zpívej - ocenění za čistotu jevištního projevu a souhru v tanci - choreografie Ludmila Rellichová a soubor

4. Modlitba - ocenění za osobitost v tanci - choreografie Rebecca Grosová

Dětská scéna 2014 - regionální postupová přehlídka dětského divadla

ocenění:

Hlava dívky – za inscenaci

Modrý kocour 2014 – postupová krajská divadelní přehlídka Turnov s postupem na celostátní divadelní přehlídce Mladá scéna 2014 v Ústí n.Orlicích

nominace:

Koho chleba jíš, toho píseň zpívej

Mezinárodní festival tance SIRAEX 2014 Klášterec nad Ohří
pozvání na prestižní festival, účastní se jen soubory s nominovanými choreografiemi a inscenacemi na celostátní přehlídce

- 1. Barokní Fuga**
- 2. Spirála nevinnosti**

Otevřeno 2014 - mezikrajová přehlídka pantomimy a pohybového divadla s postupem na celostátní přehlídce pantomimy a pohybového divadla Otevřeno Kolín 2014

nominace:

Miláček

Každé přání čeká na...

- Jiráskův Hronov 2014 národní víceoborová divadelní přehlídka

nominace:

Brod nevědomí - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová

- SIRAEX festival současného tance s mezinárodní účastí

Barokní fuga – nominace Mladá scéna v Ústí n.Orlicí 2013, Jiráskův Hronov 2013,

Spirála nevinnosti – choreografie – Ludmila Rellichová

Axis mundi - nominace Tanec, tanec 2012, Hrvatski sabor kulture Karlovac

Chorvatsko 2013, národní taneční přehlídka Chorvatsko, Dansput Belgie 2013 národní taneční přehlídka Belgie

Kontinuum – choreografie Anna Benháková

- Podzimní fantazie 2014

Cenu poroty uděluje porota za něco vyjimečného, překvapivého obohacujícího taneční svět.

choreografie: Škaredý holky - Ludmila Rellichová a dívky

Cenu diváka udělují choreografiím sami diváci svými hlasy

choreografie: Škaredý holky - Ludmila Rellichová a dívky

- Tanec, tanec 2014 - NOMINACE NA DANCE IMPACT FESTIVAL, přehlídka současného amatérského tance v Bornem, Belgie (zpravidla v polovině dubna)

Dansput Belgie 2015, národní taneční přehlídka Belgie

Taneční a pohybové studio Magdaléna o.s. Rychnov u Jablonce n.N.

choreografie: Hlava Dívky - Magdaléna Pupík Rellichová a soubor

Tanec srdcem 2015 - postupová přehlídka dětských skupin scénického tance s postupem na celostátní přehlídce Kutná Hora 2015

nominace a ocenění:

- 1. Poslouchej, dívej se, hledej ... - ocenění za jevištní zpracování a interpretaci a nominace na celostátní přehlídce - choreografie Ludmila Rellichová a dívky-

- 2. **Na vážkách** - ocenění za vyváženost všech složek taneční skladby a nominace na celostátní přehlídku - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová a děti
- 3. **Bílé radovánky** - ocenění za námět a přirozený dětský pohyb - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová a děti
- 4. **Každá je krásná, když je víla** - ocenění za námět a pohybové vyjádření - choreografie Ludmila Rellichová a děti

Tanec srdcem 2015 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2015 v Jablonci n. N.

nominace a ocenění:

- 1. Moment setrvačnosti - ocenění za choreografii, interpretaci, výtvarnou složku a nominace na celostátní přehlídku - choreografie Anna Benháková
- 2. Pod vlivem zodiaku - ocenění za světelný design a pohybovou tektoniku - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová
- 3. Oněgin byl Rusák... - ocenění za dramaturgii tanečního divadla – dramaturgie, režie a choreografie Ludmila Rellichová a soubor

Modrý kocour Turnov 2015 postupová přehlídka mladého divadla s postupem na Mladou scénu v Ústí nad Orlicí 2015

- 1. Oněgin byl Rusák... - nominace na celostátní přehlídku - režie, dramaturgie, choreografie a pedagogické vedení - Ludmila Rellichová

Postupová přehlídka pantomimy a pohybového divadla 2015 s postupem na celostátní přehlídku Otevřeno 2015

nominace:

- 1. Škaredý holky - choreografie Ludmila Rellichová
- 2. Hlava dívky - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová

- Jiráskův Hronov 2015 národní víceoborová divadelní přehlídka

nominace:

- 1. Škaredý holky - choreografie Ludmila Rellichová
- 2. Moment setrvačnosti- choreografie Anna Benháková
- 3. Oněgin byl Rusák... – dramaturgie, režie a choreografie Ludmila Rellichová a soubor

5. Projekt – Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění - vyhodnocení projektu

Ke konci roku 2015 byl ukončen projekt, který významně obohatil tvorbu pro děti a s dětmi v oblasti propojení současného tance a lidové kultury. Vytváření kvalitních, nekomerčních uměleckých projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a vytváření situací pro prezentování těchto projektů široké veřejnosti a to v klasickém i netradičním prostředí je v dnešní zkomercializované době velmi obtížné. Náš projekt navazoval na projekt „Česká vážná hudba 20. století v kontextu

scénického tance a pohybového divadla“. Tento projekt podpořil v roce 2013 Státní fond ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit. V rámci tohoto projektu vznikla představení, která byla prezentována na veřejných představeních v Jablonci nad Nisou, festivalech po celé ČR včetně Jiráskova Hronova a zahraničí (Rakousko, Polsko). Například inscenace „Napíj se nebe“ (Otvírání studánek – B. Martinů) získalo první místo v zlatém pásmu za inscenaci v soutěži Mládí – Bohuslav Martinů v Poličce, cenu za interpretaci a cenu za pedagogickou práci. Tato inscenace byla uvedena též na mezinárodním folklórním festivalu v Polsku nebo na mezinárodním divadelním festivalu v rakouském Abtenau.

V navazujícím právě ukončeném projektu „Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění“ jsme vybrali jako hlavní téma uměleckých projektů s dětmi a mládeží českou vážnou hudbu 20. století čerpající inspiraci v lidové písni. Důvodem tohoto výběru je celková komercializace české kultury a malé povědomí mladé generace o české vážné hudbě čerpající z lidové písně. I tento projekt podpořil v roce 2014 Státní fond ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit. Inscenace vytvořené v rámci tohoto projektu budeme nadále prezentovat nejen na vlastních představeních, ale na přehlídkách a festivalech v celé ČR i v zahraničí.

Základní údaje

Název projektu: Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění

Termín prezentace projektu: Leden 2014 – prosinec 2015

Místo konání: Jablonec nad Nisou, Městské divadlo o. p. s.,
Eurocentrum Jablonec nad Nisou

Předkladatel a pořadatel projektu: Taneční a pohybové studio Magdaléna o.s.
Rychnov u Jablonce nad Nisou

Spolupráce: Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.,
Eurocentrum Jablonec nad Nisou

Finanční příspěví: Fond kultury MKČR, město Rychnov u Jablonce n.N., statutární město Jablonec n.N.

I. Splnění odborného účelu projektu:

Naše studio vytváří projekty na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby. Nechceme, tak jako jiné umělecké školy, sklouznout ke komerční činnosti v tvorbě. Bohužel to předpokládá hledat podporu u institucí a subjektů, které mohou tuto uměleckou činnost podpořit finančně a materiálně. Naše práce vychází z kořenů české taneční výchovy. Proto se naším mottem stala slova paní Elišky Bláhové.

"....Dítě jest svěřeným klenotem, s nímž zacházíme s největší opatrností, odpovědností, láskou a odborností..."(Eliška Bláhová 1941 2. vydání knihy Pohyb • rytmus • výraz)

Prioritou našeho studia je vzdělávání dětí a tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, pantomimy a dalších uměleckých mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže. **Nejdůležitější činností studia je soustavná výchovně vzdělávací a umělecká činnost v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance a pohybového divadla.** Tvořivá taneční výchova je obor, který prostřednictvím tance a pomocí syntézy dalších uměleckých disciplín celkové kultivuje a rozvíjí osobnost dítěte. Celý rok pracujeme s dětmi na jednotlivých uměleckých projektech, které jsou všechny prezentovány na závěrečném ročníkovém představení studia v Městském

divadle v Jablonci nad Nisou, soutěžích, přehlídkách a festivalech u nás i v zahraničí. V posledních letech mohly mít projekty jednotnou linku – kvalitní současnou hudbu a vysokou uměleckou kvalitu (Luboš Fišer, Bohuslav Martinů, Leoš Janáček, Vítězslava Kaprálová atd.) právě díky finančním prostředkům z Vašeho fondu.

Prezentace projektů je dlouhodobě nedílnou součástí práce o. s. Jde o motivační proces, který dává dětem smysl jejich náročné práce. **Všechny dílčí projekty** – choreografie představení, které vznikly na základě tohoto projektu, mají nespornou kvalitu v oblasti tance a tanečního divadla dětí a mládeže. Práce na dílčích projektech trvala dva roky a přinesla mnoho kvalitní pedagogické i umělecké práce. Výsledky tohoto projektu – choreografie, představení prošly konkrétními přehlídkami vyhlášenými MKČR, které byly hodnoceny odbornými porotami. Většina z nich se účastnila celostátních přehlídek, ať už jako účastník nebo jako inspirativní představení pro účastníky. Představení starších studentů jsou a budou prezentovány v dalších letech na festivalech u nás i v zahraničí (např. V roce 2015 – představení Hlava dívky byla uvedena na **DANCE IMPACT FESTIVAL, přehlídka současného amatérského tance v Ostende, Belgie**).

Vrcholem projektu byla představení v Městském divadle v Jablonci nad Nisou a v Eurocentru v Jablonci nad Nisou. Celý projekt pak byl velkým přínosem pro propagaci současné české hudby nejen v prostředí amatérského tance, ale hlavně pro širokou veřejnost.

Jeden z dílčích projektů byl zaměřen na písňovou tvorbu Vítězslavy Kaprálové, další zpracoval kantátu Mikeš z hor Bohuslava Martinů a v neposlední řadě projekt uvedený na Mezinárodním folklórním festivalu v Jablonci nad Nisou a Mezinárodním folklórním festivalu Polsku v Jelení Goře se věnoval jarním slavnostem na hudbu Leoše Janáčka.

II. Vedlejší projekt vznikající na základě dokončeného projektu:

Vzhledem k vysoké umělecké kvalitě posledních projektů našeho studia vzniká na jejich základě publikace – **Česká hudba 20. století jako součást taneční tvorby pro děti a s dětmi**.

Tato publikace navazuje na publikaci – **Taneční tvorba pro děti a s dětmi**, která vyšla v roce 2009. Obě publikace jsou inspiračním a metodickým materiálem pro pedagogy taneční výchovy. **Vznikající publikace by měla pomoci pedagogům orientovat se v oblasti kvalitní české vážné hudby s překonat tak obavy z ní při tvorbě pro děti a s dětmi.**

Dnešní taneční a pohybová výchova využívá specifika tance k formování dětské osobnosti. Vytváří trvalé vztahy mezi myšlením, emocemi a fyzickou složkou dítěte, harmonizuje jeho fyzický vývoj. Rozvíjí tvořivost, citovost, citlivost a inteligenci těla. Učí vnímavosti vůči prostředí, rozvíjí sociální inteligenci. Učí na jedné straně spontaneitě – na druhé sebekázní. Rozvíjí pozitivní vztah k fyzické aktivitě.

Specifika a ojedinelost metodiky taneční výchovy a tvorby pro děti a s dětmi u nás vedou k harmonickému rozvoji osobnosti dítěte.

6/ Kontakty:

Taneční a pohybové studio Magdaléna o. s.
Liščí jáma 139
468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou
IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila ; ředitelka o. s.

Tel.: 602963574

e-mail: tsmagdalen@email.cz

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800

Statutární orgány

Rada sdružení: Bohumír Rellich - člen rady

Ludmila Rellichová – člen rady, ředitelka o.s.

MgA. Magdaléna Pupík Rellichová – člen rady

Valná hromada: členové o. s.

Zaměstnanci: brigádníci

Dobrovolníci: Veronika Zelenka, Šárka Hauerová, Petra Andrišová, Jitka Skalická, Helena Šantrochová, Soňa Jindrová,

III. Hospodaření

Výsledovka – přehled nákladů a výnosů

Náklady

Spotřeba materiálu – přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání	89875,35
Služby – přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání	1213859,54
Osobní náklady – DPP přehlídky, vzdělávání	113618,00
Provozní náklady – přehlídky, vzdělávání	212664,29
Bankovní poplatky	5285,25

1635302,43

Výnosy

Tržby - přehlídky, soustředění	420914,86
Výuka	350300,00
Vzdělávání	110800,00
Granty MK ČR, KÚ, MěÚ – přehlídky, činnost	836243,00
Dary (magistrát města Jablonec n.N.)	10000,00
Bankovní úroky	296,03
Členské příspěvky	15800,00

1744353,89

Hospodářský výsledek

109051,46

Za radu sdružení dne 2.4.2016

Ludmila Rellichová
ředitelka o.s.