

Podzimní fantazie 2015
Otevřený festival scénického tance a pohybového divadla.

27. října 2015

Městské divadlo v Jablonci nad Nisou

Již čtrnáctý festival scénického tance a pohybového divadla se konal ve znamení kvarteta souborů, které přinesly program skutku důstojné oslavy podzimu. Taneční studio Dobřichovice přivezlo 2 choreografie Hanky Tuháčkové, Taneční studia Po špičkách a Na patě Roztoky přispělo 4mi tanečními kompozicemi Zuzany Kučerové, ZUŠ Liberec 1 choreografií Magdalény Pupík Rellichové a Taneční studio Magdaléna z Rychnova u Jablonce vystoupilo se 4mi kompozicemi. Nemoc byla příčinou neúčasti ZUŠ Jilemnice, pravidelného účastníka festivalu od jeho založení – škoda.

11 choreografií, ve kterých zatančilo přes 100 dětí, bylo letos velmi vysoké, vyrovnané úrovně. Z tvorby Ludmily Rellichové (Taneční studio Magdaléna) to byla hra na myši a na kocoura *Tiše myši, ši, ši, ši...*, téma hledání životní cesty *Dívej se, hledej, poslouchej* a osobitá kompozice na verše Jaroslava Seiferta a hudbu Antonína Dvořáka *Každá ke krásná, když je víla*. Z tvorby Magdalény Pupík Rellichové jsme viděli výbornou taneční skladbu na téma rovnováhy *Na vážkách* a taneční kompozici *V barvách podzimu* na aktuální téma. Z tvořivé dílny matky a dcery vycházejí osobitá, originální dílka s jasným pedagogickým záměrem, uměleckým citem a vkusem.

Tvorba Zuzany Kučerové (Taneční studia Po špičkách a Na patě) má rovněž osobitý rukopis a zřetelný pedagogický přístup. Potěšila nás hříčka *Heboučké tlapičky, nezbedné tlamičky* na téma jarních koťátek, zaujala rozsáhlejší kompozice na téma kontrastů *Den a noc* a nadchly *Můry* na téma touhy, odhodlání a pomíjivosti. Scénický experiment s projekcí moderní výtvarné tvorby Kateřiny Tmějové *Krystal 1* vyvolal jisté rozpaky, každý tvůrce však má právo zkoušet i cesty dosud nevyšlapané.

Z tvorby Hanky Tuháčkové (Taneční studio Dobřichovice) dýchá opravdovost a citlivost. *Čáry a Máry* na téma malých čarodějnic měly všechnu tajuplnost i humor, jakou může taková hra mít a taneční skladba *Ztracená v dívčím světě* na téma skutečných událostí v taneční skupině, byla jedním slovem mimořádná.

Podzimní setkání dětí a pedagogů v Jablonci, setkání tance s výtvarnými dílnami mělo již tradičně téměř rodinnou atmosféru. Taneční odpoledne v Městském divadle bylo letos, tak jako vždy díky anglickému humoru konferenciéra pana Jelínka pohodové a díky vysoké a vyrovnané úrovni tanečních vystoupení, skutečným zážitkem. Porota udělila **3 ceny skladbám Na vážkách, Můry a Ztracená v dívčím světě**, diváci udělili **3 ceny skladbám Tiše myši, ši, ši, ši...**, *Na vážkách a Můry*. Ve dvou případech se obě poroty shodly, což svědčí o kvalitě jabloneckého publika.

Porota navíc udělila **Ludmile Rellichové, Magdaleně Pupík Rellichové, Zuzaně Smugalové a Hance Tuháčkové „Cenu za vynikající pedagogickou práci a taneční tvorbu“**.

Mgr. Bohumíra Cveklová

Podzimní fantazie 2015 - přátelské setkání doslova a do písmene.

Shrnutí PhDr. Radany Kodetové

Soubory: TS Dobřichovice, TS Magdaléna o.s. Rychnov u Jablonce nad Nisou, Po špičkách Roztoky, ZUŠ Liberec

Vedoucí/choreografové/pedagogové: Hana Tuháčková, Ludmila Rellichová, Zuzana Kučerová, Magdaléna Pupík Rellichová

Věk tanečníků: 6 – 13 let

Počet choreografií: 11

Délka choreografií: 3 - 7 minut

Z hlediska člena poroty byly pro mne zjevné tyto skutečnosti:

- vzájemná spolupráce pedagogů a dětí
- děti tančily s potěšením a prožitkem
- ve všech choreografiích byla rozpoznatelná priorita procesu tvorby/cesty nad výsledným tvarem
- zaměření na soulad a prolnutí slova, hudby, výtvarného a tanečního projevu, světla, kostýmů s cílem vytvořit komplexní jevištní tvar
- témata choreografií odpovídala věku dětí
- technická vybavenost dětí k tanci byla adekvátní jejich věku
- pedagožky prokázaly znalost schopností a potřeb svých žáků a nešly svými požadavky nad jejich možnosti za cenu ztráty dětského ducha
- důležitost výběru hudby
- podpora kreativity dětí
- rekvizita rozvíjí taneční projev dětí a snadno navozuje jejich výraz a emoce u diváka
- cvik, je-li prožit a tudíž emočně naplněn, stává se tancem
- projekce obrazu v choreografii je velmi zajímavá, zároveň však velmi náročná pro zpracování dětmi
- odvaha pedagoga choreograficky zpracovat skutečné prožitky dětí (mladistvých) a dovést je k pohybovému, duši hluboce zasahujícímu ztvárnění
- porota pracovala v přátelské symbióze se všemi zúčastněnými.

Ocenění choreografií:

Porotou mohly být oceněny pouze 3 choreografie, což bylo obtížné. Na tomto místě je třeba upozornit na fakt, že názor poroty má vážnou výpovědní hodnotu, ale zároveň existuje mnoho dalších a rozličných názorů. Proto i diváci měli možnost přispět svým oceněním. Cenu poroty získaly choreografie Můry, Ztracená v dívčím světě, Na vážkách. Porota zároveň ocenila všechny pedagožky za vynikající pedagogickou činnost a taneční tvorbu. Divácké ceny získaly choreografie Tiše myši, ši, ši, ši, Můry, Na Vážkách,

Letošní Podzimní fantazie byla skutečně přátelským setkáním

pedagožek/choreografek/vedoucích souborů v jedné osobě, jejich pomocníků a dětí, poroty a aktivního publika v krásném prostředí Městského divadla v Jablonci nad Nisou. Zrcadlila schopnost vzájemné spolupráce v oboru a potřebu sdělování si zkušeností. Je tak jednou z mnoha možných forem praktického vzdělávání všech jejich účastníků. Lze říci, že vhodným způsobem přispívá k rozvoji osobnosti člověka zejména po stránce psychické, somatické, kreativní, komunikační i sociální.

Poděkování všem, kteří se jakýmkoli způsobem na zdárném uskutečnění této otevřené přehlídky podíleli. Poděkování za zvuk a světelný design

Výsledky Podzimní fantazie 2015

Cena poroty:

Na vážkách - choreografie: Magdaléna Pupík Rellichová, Taneční a pohybové studio Magdaléna o.s.

Můry - choreografie: Zuzana Smugalová, Taneční studio Po špičkách Roztoky u Prahy

Ztracená v dívčím světě - choreografie: Hana Tuháčková, Taneční studio Dobřichovice

Vzhledem k velmi vysoké úrovni přehlídky v rámci výsledků pedagogické práce v celé ČR byly uděleny porotou ceny poroty za vynikající pedagogickou práci a tvorbu:

Ludmile Rellichové/TS Magdaléna o.s. Rychnov u Jablonce nad Nisou, Magdaléně Pupík Rellichové/ZUŠ Liberec, Haně Tuháčkové/TS Dobřichovice, Zuzaně Smugalové/TS Pi Špičkách Roztoky u Prahy

Cena diváka:

1. Na vážkách - choreografie: Magdaléna Pupík Rellichová, Taneční a pohybové studio Magdaléna o.s.

2. Tiše myši, ši ši ši - Ludmila Rellichová, Taneční a pohybové studio Magdaléna o.s.

2. Můry - choreografie: Zuzana Smugalová, Taneční studio Po špičkách Roztoky u Prahy