

VZDĚLÁVÁNÍ V RYCHNOVĚ U JABLONCE N.N. 2014 - 2015 (únor 2014 – únor 2015)

**lektor taneční výchovy – Pedagogická a umělecká práce s dětským
interpretem od 5 do 12 let
akreditované MŠMT ČR**

**Vzdělávání pedagogických pracovníků - lektor taneční výchovy – Pedagogická a
umělecká práce s dětským interpretem od 5 do 12 let (akreditováno MŠMT ČR)**

Vzdělávací cíl

Taneční pedagog má v současné době nejednu příležitost získat vědomosti a dovednosti na různých seminářích a dílnách. Informace tohoto typu jsou však pouze povrchní, bez možnosti hlubšího poznání principů a metodiky. V nejlepším případě má lektor šanci dotknout se základních pohybových principů, aniž by měl šanci vytvořit u frekventantů pohybové stereotypy a návyky a ani vědomí o jejich funkci, smyslu, vývoji a směřování. Takto lektoři nemohou frekventantům poskytnout víc než jen dílčí pohled v dané problematice. Zde pak hrozí nebezpečí, že i velmi kvalitní frekventant (pedagog) nemá dostatek času na zpracování nabytých informací, které jsou pro formování mladé taneční osobnosti nezbytné. Právě tuto problematiku chce řešit systém tohoto vzdělávání, a to pouze v úzkém vymezení pojmu v oblasti taneční výchovy. Absolventi získají teoretické a praktické zkušenosti v oblasti dětské taneční pedagogiky a tvorby s dětským interpretem..

**Nosným tématem je prvotní pedagogická práce s dítětem v oblasti taneční výchovy se
základem v lidovém tanci. Následně pak tvorba s dětmi jako výsledek výchovně
vzdělávacího procesu s danou věkovou skupinou.**

Pedagog musí znát specifika, která jsou charakteristická pro různý dětský věk. Musí přihlídnout k fyzickým i psychickým schopnostem dětí různého věku, hledat pro určitý věk vhodná témata, musí umět posoudit tvořivost dětí a odhadnout možnosti jejich spoluúčasti na tvorbě choreografie. Tvorba by měla obsahovat všechny složky taneční tvořivé výchovy, které pak vedou k cílevědomé tvorbě jevištního tvaru.

Hodinová dotace

Cyklus se skládá z 8 seminářů. Vyučovat bude uznávaná osobnost z oboru dětská taneční výchova a tvorba v lidovém tanci paní Živana Vajsarová.

Výuka probíhá jednu sobotu v měsíci od 10.00 hod do 18.00 hod. Celkem tedy 56 vyučovacích hodin.

Termíny konání

15.2.2014, 12.4.2014, 10.5.2014, 13.9.2014, 22.11.2014,

3 termíny v jednání!!! prosinec, leden, únor

Počet účastníků a upřesnění cílové skupiny pedagogů

Maximální počet - 20 frekventantů, pedagogů ZUŠ a pedagogů MŠ, ZŠ, SŠ, vychovatelů, vedoucích zájmových kroužků DDM apod.

Plánové místo konání a propagace

Cyklus seminářů je organizován s dostatečným předstihem. Lektoři jsou zajištěni vždy předem s ohledem na téma vzdělávacího cyklu. Nájem tanečního sálu se speciální povrchovou úpravou nutnou k výuce tanečních technik je zajištěn v Základní umělecké škole

v Liberci. Propagace v bulletinu Kormidlo, časopisech Talent a Pam Pam a na internetu – (www.tsmagdalen.com, www.scenicky-tanec.cz, www.artama.cz).

Odborný garant

Mgr. Jiří Lössl - absolvent HAMU Praha, katedra taneční pedagogiky, tanečník, taneční pedagog. Dnes se věnuje pedagogické, metodické, koncepční, publikační a výzkumné práci v oblasti scénického tance. Je externím pedagogem na katedře výchovné dramatiky DAMU Praha a na katedře tance HAMU Praha.

Způsob vyhodnocení akce

Podmínkou úspěšného absolvování kurzu je pravidelná a aktivní činnost, nejméně 80 - ti procentní účast a úspěšné zakončení zkouškou. **ZKOUŠKOVÉ POŽADAVKY:**

1. PÍSEMNÁ ČÁST - závěrečná písemná práce na téma: **Pedagogická a umělecká práce s dětským interpretem od 5 do 12 let** - zpracovat námět, metodický postup práce. Krátký pracovní záznam práce na DVD.

Frekventanti splňující shora uvedené podmínky obdrží **OSVĚDČENÍ** o absolvování. Ostatní obdrží **POTVRZENÍ** o absolvování kurzu se skutečným počtem hodin, které absolvovali. Osvědčení o absolvování kurzu nenahrazuje osvědčení o jakémoliv formě vyššího nebo vysokoškolského studia, studium DVPP neposkytuje žádný stupeň vzdělání. Osvědčení bude pouze dokladem pro příslušné vedoucí pracovníky, že jejich pedagog, lektor, vedoucí zvyšuje svoji odbornou kvalifikaci.

Vzdělávací cyklus seminářů 2013 - 2014

Téma: **Pedagogická a umělecká práce s dětským interpretem od 5 do 12 let**

Kde: ZUŠ Liberec

Hodiny: 10.00 – 13.00 přestávka 14.00 – 18.00 sobota

Lektor

MgA. Živana Vajсарová, je absolventkou Akademie múzických umění v Praze a za svoji pedagogickou a choreografickou práci získala řadu ocenění. Materiály pro svou práci získává a čerpá většinou ze sběratelské a publikační činnosti svého otce prof. Františka Bonuše, který patřil k našim významným etnochoreologům. Prof. Bonuš spolupracoval se souborem „JARO“ jako umělecký poradce a choreograf od r. 1983. Význačným počinem pro celý soubor bylo natočení videokazety pro projekt „Zlatá brána otevřená“. V současné době je uměleckým vedoucím souboru právě paní Živana Vajсарová.

Cena celého cyklu seminářů: 6 400,-

Pořádá:

Taneční a pohybové studio Magdaléna, o.s.

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800 Taneční a pohybové studio Magdaléna o.s.

Liščí jáma 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila ; ředitelka o.s.

Tel.: 602963574

e-mail: tsmagdalena@email.cz

www.tsmagdalen.com

ZÁVAZNÁ PŘIHLÁŠKA

Soubor navazujících seminářů na téma - Pedagogická a umělecká práce s
dětským interpretem od 5 do 12 let

Jméno:

.....

Příjmení:

.....

Adresa:

.....

Dosažené vzdělání v oboru:

.....



Datum.....

Podpis.....