

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2023

Taneční a pohybové studio Magdaléna, pobočný spolek

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2023



I/Kdo jsme

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.

Liščí 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila; ředitelka z.s.

Tel.: 602963574

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800

Taneční a pohybové studio Magdaléna, pobočný spolek

Poštovní 2055/3

466 01 Jablonce nad Nisou

IČO: 09335514

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila; ředitelka z.s.

Tel.: 602963574

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 6071875389/0800

1.O nás - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. a Taneční a pohybové studio Magdaléna, pobočný spolek

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998 jako fyzická osoba. V posledních letech se rozšířil rozsah činností Tanečního a pohybového studia Magdaléna (dále jen TS) – fyzické osoby natolik, že bylo nutné řešit otázku transformace TS na jinou právní formu. Proto v říjnu 2011 byla podána žádost na ministerstvo vnitra o registraci občanského sdružení. Taneční a pohybové studio Magdaléna o. s. (od března 2016 z.s. – zapsaný spolek) se stalo nástupnickým subjektem pro všechny dosavadní aktivity TS.

Každý rok vytváříme projekty na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské a interpretační tvorby. Prezentujeme je široké veřejnosti na přehlídkách, festivalech, vernisážích, charitativních akcích. Organizujeme vzdělávací projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit dětí a mládeže. Organizačně zajišťujeme přehlídky a festivaly, včetně akcí pro celostátní amatérskou taneční platformu – celostátní přehlídku scénického tance Tanec, tanec, otevřenou celostátní přehlídku zaměřenou na autorskou tvorbu dětí a mládeže v oblasti tanečního a pohybového divadla Podzimní fantazii.

Studio v posledních letech velmi rozšířilo rozsah svých činností, navýšil se počet vzdělávaných dětí a přibývalo kulturních akcí, na kterých se studio organizačně podílí nebo je samo organizuje. To si vyžádalo zřízení vlastních nových prostor v místě, kde probíhá velká část hlavní činnosti studia v Jablonci nad Nisou. Stavební úpravy a zařízení studia byla velká investice, na které se podílel pronajímatel, Taneční studio Magdaléna, z.s. a dárci z řad rodičů a jejich firem. Vyčerpali jsme

finanční rezervu spolku. Velká část zařízení byla zhotovena svépomocí na základě dobrovolnictví. Tedy práce až nad hlavu pro tři pedagogy, členy souboru TaPS a několik dobrovolníků, kterým moc děkuji za jejich obětavou pomoc.

V roce 2021 jsme vzhledem k rozšíření činnosti o výtvarný obor a aktivity pro veřejnost (výuka Pilates, Buto, příměstský tábor) založili k zapsanému spolku spolek pobočný se sídlem v nových prostorech v Poštovní ulici 2055/3 v Jablonci nad Nisou. V minulých letech měl spolek prostory vždy v Jablonci nad Nisou pronajaté. Vybudovaný je velký sál, prostorný ateliér a zázemí pro organizaci velkých akcí spolku (přehlídky, vzdělávací kurzy, výtvarné dílny pro žáky studia i veřejnost.

V těchto prostorech probíhá činnost i spolku hlavního se sídlem v Rychnově nad Nisou. Rychnovské děti tak využívají oba prostory, v Rychnově i v Jablonci. Stejně je tomu naopak. Vzhledem k počtu dětí jsou všechny 3 prostory využité maximálně.

Spolek má v současné době **112 členů. Vzděláváno je v současné době ve spolku kolem 200 dětí, mládeže dospělých v pravidelné výuce a jednotlivých kurzech.**

Prioritou spolku je sdružování a vzdělávání dětí a mládeže, tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, dramatické výchovy, pantomimy, výtvarné výchovy a dalších mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže. Studio zajišťuje již několik let pohybové volnočasové aktivity dospělých - kurzy Pilates, BUTOH, tanec pro dospělé.

Každoročně studio organizuje prázdninový pobyt pro děti s výukou výtvarné, dramatické a taneční výchovy, který byl jako každý rok v Janově nad Nisou, hotel Semerink.

Z pověření NIPOS – Artama Praha pořádá studio vzdělávací semináře, workshopy a projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit, které jsou vždy akreditované MK ČR a MŠMT ČR.

Další stěžejní činností studia je vytváření projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a vytváření situací pro prezentování těchto projektů široké veřejnosti, a to v klasickém i netradičním prostředí.

Z pověření NIPOS – ARTAMA Praha organizuje spolek od r. 2002 ve spolupráci s MD v Jablonci n. N. postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla („Tanec srdcem“), festival scénického tance a pohybového divadla („Podzimní fantazie“) a od r. 2003 celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých („Tanec, tanec.....“), jednu z prestižních akcí MKČR.

S Eurocentrem Jablonec n. N. Pak od roku 2010 regionální přehlídku dětského divadla („Dětská scéna“).

Spolek úzce spolupracuje se zařízeními v oblasti uměleckého vzdělávání a volnočasových aktivit v regionu i mimo něj. Vyhledává a realizuje spolupráci s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a zabezpečuje dostatečnou vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech (ve sdružení vyučují vždy jen pedagogové s vzděláním v daném oboru na vysoké odborné úrovni).

2.Obecné informace

vzdělávané osoby ve třech oborech (taneční výchova, dramatická výchova, výtvarná výchova)

V Tanečním a pohybovém studiu Magdaléna z. s. se vzdělává v současné době 174 žáků a studentů ve třech uměleckých oborech ve 12 skupinách a třech prostorech k výuce. Dokončili jsme výuku 22 frekventantů odsunutého ročního vzdělávacího kurzu pro pedagogy, akreditovaného MŠMT ČR.

Celkem vzdělávané osoby - 210 osob

4 – 6 let přípravná taneční výchova 22 žáků
6 - 26 let taneční obor 84 žáků
6 - 26 let literárně-dramatický obor žáků 61
6 - 10 let výtvarná výchova 7

Bohužel vzhledem k situaci na školní rok 2021 – 2022 jsme museli navýšit školné pro starší děti, jejichž hodinová dotace a náklady na výuku jsou vyšší na 2.700, -.

3. Výsledky umělecké a pedagogické a organizační činnosti z.s. za rok 2022

Připravujeme pravidelné projekty, které jsou ceněné z hlediska pedagogického i uměleckého. Projekty jsou finančně podpořeny i Státním fondem kultury ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit.

Každoročně reprezentuje studio Liberecký kraj na celostátních přehlídkách ČR i v zahraničí.

Projekty pořádané Tanečním a pohybovým studiem Magdaléna, z.s. v roce 2023

Účast na přehlídkách a festivalech

Výsledky pedagogické a umělecké činnosti TaPS Magdaléna, z.s.

V roce 2023 TaPS realizovalo projekty:

1. **Tanec srdcem 2023** - krajská postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2023 v Jablonec nad Nisou

Nominace:

Mládí je nerozum, krásné šílenství, jako život postavený na hlavu - choreografie Ludmila Rellichová a soubor

Leč vy, v budoucnu tenkrát, vzpomínáte? - choreografie Ludmila Rellichová a soubor

2. **Tanec srdcem 2023** - krajská postupová přehlídka scénického tance dětí s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2023

Nominace

Ukolébavka - choreografie Marie Anna Kopáňko Herderová DiS.

3. **Dětská scéna 2023** – krajská postupová divadelní přehlídka dětského divadla s postupem na celostátní přehlídku dětského divadla ve Svitavách 2023

Doporučení do širšího výběru:

I slunce je někdy dvojí a ukazuje se tam kde není - choreografie Ludmila Rellichová a dívky

4. **Ještědivadlo Liberec 2023** – mezinárodní divadelní festival, krajská postupová přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie s postupem na Wolkrův Prostějov 2023, krajská postupová přehlídka mladého divadla s postupem na Mladou scénu 2023 v Ústí nad Orlicí

Nominace a doporučení do širšího výběru:

Leč vy, v budoucnu tenkrát, vzpomínáte? - choreografie Ludmila Rellichová a soubor na přehlídku divadla poezie s postupem na Wolkrův Prostějov 2023

Mládí je nerozum, krásné šílenství, jako život postavený na hlavu - choreografie Ludmila Rellichová a soubor
na přehlídce divadla poezie s postupem na Wolkrův Prostějov 2023,

Maagal – choreografie Ludmila Rellichová a soubor na celostátní přehlídce mladého divadla
Mladá scéna Ústí nad Orlicí

5. **Zelený čtvrtek** - pořad pro veřejnost v hotelu Rehavital Jablonec nad Nisou – choreografie:
Ludmila Rellichová, Marie Anna Kopáňko Herderová DiS.
taneční pásmo na hudbu Bohuslava Martinů inspirované na jarními a velikonočními
obyčejí a lidovou poezii – uvedeno v komponovaném pořadu pro veřejnost v hotelu
Rehavital Jablonec nad Nisou
6. **Tanambourrée 2023 Varnsdorf** – celostátní festival scénického tance o prestižní festival
scénického tance a pohybového divadla MK ČR zaměřený na propojování uměleckých oborů
(divadlo, výtvarné umění, tanec a hudba) účastní se ho nejlepší soubory z celé ČR v rámci celé
přehlídky bylo uvedeno 5 choreografií TaPS Magdaléna, z.s.
Ludmila Rellichová, Marie Anna Kopáňko Herderová DiS. jsou dlouholetými lektorkami
tvořivých seminářů pro účastníky festivalu spolu s dalšími uznávanými pedagogy z celé ČR.
7. **Než zazvoní zvonec** – divadelní regionální festival – naivní divadlo Liberec

Modlitba srdce – choreografie Marie Anna Kopáňko Herederová
Mládí je nerozum, krásné šílenství, jako život postavený na hlavu - choreografie Ludmila
Rellichová a soubor
8. **Otevřeno 2023 Kolín** – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla

Nominace:
Mládí je nerozum, krásné šílenství, jako život postavený na hlavu - choreografie Ludmila
Rellichová a soubor

I slunce je někdy dvojí a ukazuje se tam kde není - choreografie Ludmila
Rellichová a dívky
9. **Mladá scéna 2023 Ústí nad Orlicí** – celostátní přehlídka mladého divadla

Maagal – choreografie Ludmila Rellichová a soubor
z celostátní přehlídky mladého divadla Mladé scény v Ústí nad Orlicí
10. **Jiráskův Hronov 2023** – celostátní víceoborový festival amatérského divadla

Maagal – choreografie Ludmila Rellichová a soubor
z celostátní přehlídky mladého divadla Mladá scéna 2023 v Ústí nad Orlicí a celostátní
přehlídky scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2022 Jablonec nad Nisou
11. **Podzimní fantazie 2023** – celostátní otevřený festival scénického tance a pohybového divadla

Cena poroty:
I slunce je někdy dvojí a ukazuje se tam kde není - choreografie Ludmila
Rellichová a dívky

Kravarky - choreografie Marie Anna Kopáňko Herderová DiS.

12. **Tanec, tanec 2023** - celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Mládí je nerozum, krásné šílenství, jako život postavený na hlavu - choreografie Ludmila Rellichová a soubor

Leč vy, v budoucnu tenkrát, vzpomínáte? - choreografie Ludmila Rellichová a soubor

(HE)ART BEATS! for dance (Srdce bije pro tanec), celostátní odborné kolokvium se zahraniční účastí AMATEO.

Zahajovací představení – nové uvedení výrazné inscenace souboru TaPS Magdaléna z roku 2017 Milióny v jednoho člověka – choreografie : Ludmila Rellichová a soubor

13. **Vánoce s Magdalénou 2023 - „Cesta do Betléma“** – vánoční lidová poezie jako zdroj inspirace pro současné taneční umění

Choreografie: Ludmila Rellichová, Marie Anna Kopáňko Herderová DiS.

Kristýna Punčochářová, Markéta Endlerová, Eva Loudová, Angelina Sovtanová

Výtvarná část projektu: Nikola Ficová, Eva Loudová, Bohumír Rellich

Vzdělávání pedagogických pracovníků - lektor taneční výchovy

1. Název vzdělávací akce

Taneční výchova a analýza taneční tvorby pro děti a mládež

2. Obsah akce - podrobný přehled témat výuky

Taneční výchova dítěte nezahrnuje pouze úzce a účelově zaměřené činnosti soustředěné na taneční techniky a na výuku výsledných pohybových tvarů, nezaměřuje se na prvenství, rychlost, výsledek, úspěch. Nabízí soustředění, sebepoznání, úctu k druhým, potřebu a radost z péče o společně sdílený prostor. Taneční výchova je v tomto pojetí chápána jako tvůrčí umělecká činnost, která je prostředkem ke znovuobjevování vlastního těla, jeho možností a citlivostí, k sebepoznání a rozvíjení vyjadřovacích schopností neverbálním způsobem. Jedním z hlavních úkolů je podněcování k samostatné tvůrčí činnosti. K naplnění těchto cílů, které prostupují všemi připravenými semináři tohoto kurzu, je nezbytnost rozvíjet čtyři základní principy - hledání tělesnosti, rozvíjení inteligence těla, původnost-originalita, vytváření společenství. Cílem je pak tvorba pro děti a s dětmi/mládeží.

Vzdělávací témata

Hledání tělesnosti - obsahem jsou všechny činnosti, které směřují k hledání a poznávání prostor svého těla, které zprostředkují a vizualizují představu jeho fyzického propojení s prostorem, prostředím. Pocit poznání a uvědomění si svého těla v prostorovém kontextu vede k uvědomění si své jedinečnosti v rámci sounáležitosti s celkem - napojení se na řád věcí. Toto poznání doprovází úcta, pokora a svoboda.

Hodinová dotace – 6 hodin/12,5%

Rozvíjení inteligence těla - obsahem jsou činnosti směřující k rozvíjení přirozeného - správného používání pohybu v závislosti na individuálních anatomických, fyziologických a psychologických předpokladech. Jde o dlouhodobý proces podmíněný vůlí, směřující ke kvalitám rozvíjeným a získávaným v závislosti na záměru, talentu a inteligenci.

Hodinová dotace – 6 hodin/12,5%

Původnost-originalita - obsahem jsou činnosti, které rozvíjejí osobnost dítěte a během dlouhodobého procesu mu pomáhají hledat jedinečný způsob jeho vyjádření světa. Smyslem skutečné původnosti není upoutávat pozornost za každou cenu, naopak je to cesta jedinečně uchopeného, již existujícího tvarosloví.

Hodinová dotace – 6 hodin/12,5%

Vyjádření společenství - obsahem jsou činnosti, které evokují prožitek sounáležitosti a sdílení. Tanec může zprostředkovat prožitek společenství jako jednu ze základních lidských potřeb. Svou prazvláštní silou může znovuobjevit a oživit radost z pocitu sounáležitosti a sdílení.

Hodinová dotace – 6 hodin/12,5%

Tvorba a analýza tvůrčích postupů - zdůvodňování odlišných postupů tvorby taneční kompozice s respektováním autorství, analýza a hodnocení účastníků kurzu vytvořené taneční kompozice. Učivo jednotlivých setkání je rozděleno do pěti základních okruhů tvorby:

- práce s inspiračním zdrojem
- práce s hudební předlohou
- práce na dramaturgii kompozice
- práce s pohybovým materiálem na základě analýzy výše uvedeného
- analýza tvůrčích postupů v taneční tvorbě dětí a mládeže

Hodinová dotace – 24 hodin/50%

3. Vzdělávací cíl

Cyklus seminářů a dílen si klade za cíl především praktickou činností prohloubit a ukotvit základní principy metodiky práce taneční výchovy dětí a mládeže v oblasti tvorby.. Současně chce být zdrojem inspirace k další pedagogické a umělecké práci účastníků kurzu, neboť taneční výchova je v tomto pojetí chápána jako tvůrčí umělecká činnost, kde jedním z hlavních úkolů je podněcování k samostatné tvůrčí činnosti.

Absolvent kurzu bude vybaven základními metodickými postupy taneční výchovy dětí, které jsou nutné k hledání tělesnosti, rozvíjení inteligence těla, nalézání původnosti-originality, vytváření společenství. Osvojí si základní dovednosti v oblasti tvůrčích postupů v taneční výchově a získá základní přehled o vážné hudbě 20. století a její spojení s taneční tvorbou.

Zaměstnanci: 0

Dobrovolníci: *Veronika Zelenka, Mgr. Markéta Pražáková DiS., Nikola Ficzová, Marie Herderová DiS., Jitka Belingerová, Eva Loudová, Adéla Garabíková, Markéta Endlerová, Marina Čapková, Viktorie Židlíková, Jolana Horynová, Angelina Sovtanová, BcA. Natálie Vacková*

4. Hospodaření

TaPS Magdaléna, z.s.

Rekapitulace HV 2023:

Náklady

Spotřeba materiálu - přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání, provoz	153 390,76
Služby - přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání, provoz	1 422 845,72
Reprezentace - výuka	0,00
Osobní náklady - DPP přehlídky, vzdělávání, ostatní	183 656,00
Provozní náklady - přehlídky, vzdělávání	406 254,51
Bankovní a jiné poplatky, daně	2 245,00

Jiné ostatní náklady na provoz	1 644,00
CELKEM	2 170 035,99

Výnosy

Tržby - přehlídky	369 550,00
Výuka	237 400,00
Granty MKČR, KÚ, MěÚ - přehlídky, činnost	2 028 000,00
Dary	0,00
Bankovní úroky	45,81
Členské příspěvky	7 200,00
Ostatní provozní výnosy – semináře, další činnost	131 245,00
CELKEM	2 773 395,00

Rozdíl nákladů a výnosů	603 359,01
--------------------------------	-------------------

TaPS Magdaléna, pobočný spolek

Rekapitulace HV 2023

Náklady

Spotřeba materiálu – provoz studia, soustředění	95 435,34
Služby – výuka, soustředění	214 870,00
Reprezentace	0,00
Osobní náklady	8 236,00
Ostatní provozní náklady – provoz studia	10 740,90
Bankovní poplatky	0,00
Ostatní správní daně a poplatky	0,00
Jiné ostatní náklady na provoz	0,00
CELKEM	392 282,24

Výnosy

Výuka, soustředění	279 830,00
Granty MK ČR, KU, MěÚ	20 000,00
Dary	30 000,00
Bankovní úroky	0,00
Členské příspěvky	0,00
Ostatní provozní výnosy	0,00
CELKEM	329 830,00

Rozdíl nákladů a výnosů	-547,76
--------------------------------	----------------

Zpracovala:

Ludmila Rellichová - ředitelka