

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2021

Taneční a pohybové studio Magdaléna, pobočný spolek

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2021



I/Kdo jsme

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.

Liščí 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila ; ředitelka z.s.

Tel.: 602963574

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800

Taneční a pohybové studio Magdaléna, pobočný spolek

Poštovní 2055/3

466 01 Jablonec nad Nisou

IČO: 09335514

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila ; ředitelka z.s.

Tel.: 602963574

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 6071875389/0800

1. O nás - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998 jako fyzická osoba. V posledních letech se rozšířil rozsah činností Tanečního a pohybového studia Magdaléna (dále jen TS) – fyzické osoby natolik, že bylo nutné řešit otázku transformace TS na jinou právní formu. Proto v říjnu 2011 byla podána žádost na ministerstvo vnitra o registraci občanského sdružení. Taneční a pohybové studio Magdaléna o. s. (od března 2016 z.s. – zapsaný spolek) se stalo nástupnickým subjektem pro všechny dosavadní aktivity TS.

Každý rok jsme vytvářeli projekty na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské a interpretační tvorby. Prezentovali je široké veřejnosti. Na přehlídkách, festivalech, vernisážích, charitativních akcích. Organizovali jsme vzdělávací projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit dětí a mládeže. Organizačně zajišťovali přehlídky a festivaly, včetně akcí pro celostátní amatérskou taneční platformu – celostátní přehlídku scénického tance Tanec, tanec , otevřenou celostátní přehlídku zaměřenou na autorskou tvorbu dětí a mládeže v oblasti tanečního a pohybového divadla Podzimní fantazii.

Studio v posledních letech velmi rozšířilo rozsah svých činností, navýšil se počet vzdělávaných dětí a přibýlo kulturních akcí, na kterých se studio organizačně podílí nebo je samo organizuje. To si vyžádalo zřízení vlastních nových prostor v místě, kde probíhá velká část hlavní činnosti studia v Jablonci nad Nisou. Stavební úpravy a zařízení studia byla velká investice, na které se podílel pronajímatel, Taneční studio Magdaléna, z.s. a dárci z řad rodičů a jejich firem. Vyčerpali jsme finanční rezervu spolku. Velká část zařízení byla zhotovena svépomocí na základě dobrovolnictví. Tedy práce až nad hlavu pro tři pedagogy, členy souboru TaPS a několik dobrovolníků, kterým moc děkuji za jejich obětavou pomoc.

11.3.2020 se najednou činnost studia zastavil a všichni z Magdalény si velmi rychle uvědomili, jak je pro ně tanec důležitý. Jak je pro mne důležitý kontakt s lidmi, kteří mají stejný pohled na svět, jsou pro ně důležité stejné věci a mají stejný žebříček hodnot.

Působnost studia je z hlediska celoročních volnočasových aktivit dětí a mládeže (systematická výuka s vlastním vzdělávacím programem v oblasti taneční a dramatické výchovy dětí a mládeže se zcela ojedinělými výsledky v rámci ČR) oblastní (celé Jablonecko), krajská, celostátní i mezinárodní, z hlediska organizace vzdělávacích, kulturních a kulturně sociálních projektů je celostátní i mezinárodní.

Náročnou covidovou dobu studio přežilo NE zásluhou tak proklamované státní pomoci kulturním subjektům, ale pomocí lidí, pro které se tato komunita stala neodmyslitelnou součástí života. MOC JIM ZA TO DĚKUJI a městu Rychnov u Jablonce nad Nisou a hlavně Statutárnímu městu Jablonec nad Nisou.

Spolek má v současné době **112 členů**. Vzděláváno je v současné době ve spolku celkem 210 dětí, mládeže a dospělých. Počet členů spolku se naštěstí v době covidu nesnížil.

Prioritou spolku je sdružování a vzdělávání dětí a tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, pantomimy a dalších uměleckých mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže.

Studio zajišťuje výuku přípravné pohybové a taneční výchovy ve vlastních prostorách v Rychnově nad Nisou a Jablonci nad Nisou, kde od roku 2019 funguje i výtvarný ateliér.

Každoročně spolek organizuje prázdninový pobyt pro děti (členy sdružení) s výukou výtvarné, dramatické a taneční výchovy. Pobyt proběhl i v obou covidových letech bez jakýchkoliv problémů.

Z pověření NIPOS – Artama Praha pořádá sdružení vzdělávací semináře, workshopy a projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit, které jsou vždy akreditované MK ČR a MŠMT ČR,

Další stěžejní činností sdružení je vytváření projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a vytváření situací pro prezentování těchto projektů široké veřejnosti, a to v klasickém i netradičním prostředí.

Z pověření NIPOS – ARTAMA Praha organizuje studio od r. 2002 ve spolupráci s MD v Jablonci n. N. postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla („Tanec srdcem“), festival scénického tance a pohybového divadla („Podzimní fantazie“) a od r. 2003 celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých („Tanec, tanec...“). S Kulturou Jablonec n. N. pak třetím rokem regionální přehlídku dětského divadla („Dětská scéna“).

Spolek úzce spolupracuje se zařízeními v oblasti uměleckého vzdělávání a volnočasových aktivit v regionu i mimo něj. Vyhledává spolupráci s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a zabezpečuje dostatečnou vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech. (ve sdružení vyučují vždy jen pedagogové s vyšším odborným a vysokoškolským vzděláním v daném oboru na vysoké odborné úrovni).

2. platby za výuku

4 – 6	PTV 2.400,- Kč za rok
6 - 10 let	Taneční obor 3.600,- Kč za rok (2 - 3 hodiny výuky týdně)
10 - 15 let	Taneční obor 2.400,- Kč za rok (2 - 4 hodiny týdně)
10 –15 let	Literárně-dramatický obor 2.400,- Kč za rok (2 - 3 hodiny týdně)
15 –22 let	Taneční obor 2.400,- Kč za rok (3 a více hodiny týdně)
15 - 22 let	Literárně-dramatický obor 2.400,- Kč za rok (3 a více hodiny týdně)

Pokud se vzdělává v z.s. více dětí z rodiny (sourozenci), je platba 7600,- Kč (sleva činí 2800,- Kč). Ve výjimečných případech, např. u sociálně slabých rodin je možná sleva nebo odpuštění platby za vzdělávání.

Bohužel vzhledem k situaci na školní rok 2021 – 2022 musíme školné navýšit pro starší děti jejichž hodinová dotace a náklady na výuku jsou vyšší na 2.700,- .

3. Výsledky umělecké a pedagogické činnosti z.s. za rok 2018 - 2021

Připravujeme projekty, které jsou ceněné z hlediska pedagogického i uměleckého. Projekty jsou finančně podpořeny i Státním fondem kultury ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit. Každoročně reprezentuje studio Liberecký kraj na celostátních přehlídkách ČR i v zahraničí.

16.3.2018 Tanec srdcem 2018 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídce Kutná Hora 2018 –17.5. – 20.5.2018

Nominace

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Magdaléna Pupík Rellichová - *S jiskrou v dlani cestu znáš*, ocenění za celkovou kompozici a taneční provedení

Nominace

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová – *I v dešti létá motýl*, ocenění za celkovou kompozici a čistotu tanečního provedení

Návrh na postup

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová – *Jsme (z)věř nebo ne(z)věř*, ocenění za vyjádření napětí v hudbě a taneční interpretaci

17.3.2018 Tanec srdcem 2018 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídce Tanec, tanec 2018 v Jablonci n.N.

nominace a ocenění:

1. Přímý postup – Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za emocionální přesah tématu

2. Postup – V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za celkovou kompozici a vyspělou taneční interpretaci

13. – 14.4.2018 Dětská scéna 2018 – krajská divadelní přehlídka dětského divadla

- **Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo** – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za inscenační zpracování aktuálního tématu

27.4 – 28.4.2018 Otevřeno 2018 – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2018

Hudba pro Kláru - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, nominace na Jiráskův Hronov

3.6 - 4.5. 2018 Celostátní soutěž ZUŠ v Poličce MLÁDÍ - BOHUSLAV MARTINŮ

Panny moudré, panny pošetilé - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - choreografie: Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za nejlepší technickou připravenost tanečnic v soutěži.

17. – 19.5.2018 Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2018

Za dlouhodobé výsledky v oblasti dětské taneční výchovy zde dostala Ludmila Rellichová zvláštní cenu při příležitosti padesáti let od konání první celostátní oborové přehlídky dětského scénického tance

CENA ZA MIMOŘÁDNOU PEDAGOGICKOU PRÁCI, TANEČNÍ TVORBU A DLOUHODOBÉ VÝRAZNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI TVOŘIVÉ TANEČNÍ VÝCHOVY DĚTÍ

Jiráskův Hronov 2018 - národní víceoborová divadelní přehlídka

Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - choreografie: Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za emocionální přesah tématu **Hudba pro Kláru** - autorské představení souboru Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. - režie: Ludmila Rellichová

Tanambourrée Varnsdorf 2018 – celostátní festival scénického tance a pohybového divadla

jde o prestižní festival scénického tance pohybového divadla zaměřený na propojování uměleckých oborů (divadlo, výtvarné umění, tanec a hudba)
účastní se ho nejlepší soubory z celé ČR

Ludmila Rellichová a Magdaléna Pupík Rellichová jsou dlouholetými lektorkami tvořivých seminářů pro účastníky festivalu spolu s dalšími uznávanými pedagogy z celé ČR

Svět tance 2018 – závěrečné ročníkové představení Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s.

Vystoupili všichni žáci a studenti TaPS. Představení se každoročně koná v důstojném prostředí pro pedagogickou a uměleckou práci studia.

Projekt: „20. výročí založení Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. - Magdalény“

Zhodnocení závěru celého projektu – představení „20. výročí založení Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. - Magdalény“ 7.10.2018 Eurocentrum Jablonec nad Nisou

Pedagogická a umělecká práce ve spolku má své výsledky již více jak 20 let. Náš způsob výuky přináší do výchovného a vzdělávacího působení další rozměr, který pomáhá formovat dětskou osobnost, kultivovat přirozený pohyb, vytvářet trvalé vztahy mezi myšlením, emocemi a tělem dítěte. Pokud je pohybovou výchovou rozvíjena dětská tvořivost, citlivost a inteligence těla, pak vznikne prostor pro harmonický vývoj dítěte, které je vnímavější a citlivější vůči svému prostředí.

Představení k 20. výročí bylo připravováno několik měsíců. V rámci projektu byly uvedeny dvě choreografie bývalých studentek TaPS Magdaléna, z.s. Marie Herderové DiS. a Anny Benhákové DiS. (v současnosti studentky 3. ročníku HAMU Praha - obor choreografie). Zde šlo o profesionální projekty. Další dvě choreografie byly práce dvou souborů TaPS Magdaléna, z.s., které v letošním roce byly uvedeny na celostátní přehlídce Tanec. Tanec Jablonec 2018 získaly nominace na další významné festivaly (mezioborový divadelní festival Jiráskův Hronov 2018, mezinárodní festival SIRAEX 2019).

Program představení „Magdalény“ 7.10.2018 Eurocentrum Jablonec nad Nisou

choreografie - Anna Benháková DiS. - absolventka konzervatoře Duncan centre, studentka HAMU Praha, obor choreografie

premiéra nového představení - Reloj de arena

interpretace - Anna Benháková, Petra Houšková, Tereza Svobodová

choreografie - Marie Herderová DiS. – absolventka konzervatoře Duncan centre

absolventské představení konzervatoře Duncan centre Praha - Tam někde uvnitř

interpretace - Marie Herderová DiS.

choreografie - Ludmila Rellichová

choreografie nominovaná v letošním roce na celostátní přehlídku Tanec, tanec Jablonec 2018, Jiráskův Hronov 2018 – Neustupujte, myslíme příliš, cítíme málo

interpretace – mladší soubor TaPS Magdaléna, z.s.

choreografie - Ludmila Rellichová

choreografie nominovaná v letošním roce na celostátní přehlídku Tanec, tanec Jablonec 2018, mezinárodní festival SIRAEX 2019 - V takovém nečase

interpretace - Natálie Vacková – absolventka konzervatoře Duncan centre, studentka HAMU Praha, obor choreografie, Adéla Garabíková – studentka konzervatoře Duncan centre, soubor TaPS Magdaléna, z.s.

Na představení přišlo kolem 160 diváků, včetně žáků a studentů studia. Ve zcela zaplněném velkém sále Eurocentra byla krásná, přátelská atmosféra. Vedle rodičů, bývalých i současných studentů a přátel přijali pozvání i zástupci MK ČR, kolegové z oboru, dlouholetí spolupracovníci z Jablonce n.N.

Závěrečný projekt pod názvem „Magdalény“ obsahoval tři části - dokument o dvaceti letech TaPS Magdaléna, z.s., tanečně-divadelní představení „Magdalény“, při kterém se setkali současní žáci a jejich rodiče s bývalými žáky a jejich rodiči, profesionálními umělci a pedagogy, lidmi spolupracujícími se studiem, zkrátka lidé spojeni s historií studia.

Podzimní fantazie 2018 - otevřený festival scénického tance a pohybového divadla zaměřený na autorská představení dětí a mládeže

Ceny poroty:

Magdaléna Pupík Rellichová - choreografie – Sami mezi všemi

Ludmila Rellichová a soubor - choreografie – Ty a ty a ty....

Ceny diváka získaly:

Magdaléna Pupík Rellichová - choreografie – S jiskrou v dlani cestu znáš

Ludmila Rellichová - choreografie – Mářo, Mařeno

Ludmila Rellichová – choreografie – I v dešti létá motýl

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2018

Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - choreografie: Ludmila Rellichová a soubor

V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor

9.12. 2018. 1.12.2019 Vánoce s Magdalénou 2018 - 2019

Představení v rámci projektu „Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - Příběhy o Mariích“

Vrcholem činnosti studia v posledních letech je projekt „**Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - Příběhy o Mariích**“ a představení, které bylo uvedeno v Městském divadle v Jablonci nad Nisou v době adventu – 9.12.2018. V roce 2019 uvedeme představení 1.12.2019. Celý projekt je velkým přínosem pro propagaci současné české hudby nejen v prostředí amatérského tance, ale hlavně pro širokou veřejnost. Jde o navazující projekt na dva projekty - Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění a Česká vážná hudba 20. století v kontextu scénického tance a pohybového divadla“. podpořené **Státním fondem ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit.**

22.3.2019 Tanec srdcem 2019 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2019

Choreografie: **Jinotaje** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Magdaléna Pupík Rellichová a děti

Choreografie: **Čím větší strach tím větší.....** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a děti

Nominace na Mezinárodní festival současného tance SIRAEX 2019 v Klášterci nad Ohří

Choreografie: **Květy jež nikdo nespátří** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a Marie Herderová DiS.

23.3.2019 Tanec srdcem 2019 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2019 v Jablonci n.N.

Nominace na Tanec, tanec..... Jablonec nad Nisou 2019

Choreografie: **Mariina cesta** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Choreografie: **Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Dětská scéna 2019 – krajská divadelní přehlídka dětského divadla

- **Čím větší strach, tím větší strach...** – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za pedagogickou práci a dětskou inscenaci

Otevřeno 2019 – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2019

V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor

17. – 19.5.2019 Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2019

Jinotaje - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Magdaléna Pupík Rellichová a děti
Čím větší strach tím větší..... - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a děti

Jiráskův Hronov 2019 - národní víceoborová divadelní přehlídka

nominace:

V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - choreografie: Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za celkovou kompozici a vyspělou taneční interpretaci – nominace z Otevřeno 2019

Mariina cesta - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor – nominace z Tanec, tanec 2019

Mezinárodní festival současného tance SIRAEX 2019 v Klášterci nad Ohří

Květy jež nikdo nespátří - TaPS Magdaléna, z.s. pedagog a autor - Ludmila Rellichová a Marie Herderová DiS.

V takovém nečase - TaPS Magdaléna, z.s. autor - Ludmila Rellichová a soubor

Podzimní fantazie 2019 - otevřený festival scénického tance a pohybového divadla zaměřený na autorská představení dětí a mládeže

Ceny poroty:

Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s. choreografie – Jinotaje – choreografie Magdaléna Pupík Rellichová

Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s. choreografie – Vzpomínky na ticho – autorské představení Jitky Musilové a Kateřiny Kašparové (14 let)

Ceny diváka :

Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s. choreografie – Čím větší strach tím větší..... – choreografie Ludmila Rellichová

Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s. choreografie – Jinotaje - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2019

Mariina cesta - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor – nominace z Tanec srdcem 2019

Choreografie: Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Speciální cena za multizánrovost, autorský přístup a kontinuální profesionalitu v oboru získala choreografie Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu a... v interpretaci Tanečního a pohybového studia Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou v choreografii Ludmily Rellichové a souboru.

18.9.2020 Tanec srdcem 2020 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2020

Choreografie: Zvedni oči k obloze - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Magdaléna Pupík Rellichová a děti

Choreografie: Tajemství. - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog – Marie Herderová děti

18.9.2020 Tanec srdcem 2020 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2020 v Jablonci n.N.

Nominace na Tanec, tanec.....Jablonec nad Nisou 2020

Choreografie: - Ne oni ale já, ne tam ale tady, ne potom ale teď - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog – Magdaléna Pupík Rellichová a soubor

Choreografie: - **Jenom se z tady posunout do vzdáleného tam** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

26.6. – 28.6.2020 Otevřeno 2020 – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2020

Choreografie: Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Čím větší strach, tím větší strach... – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za pedagogickou práci a dětskou inscenaci

Podzimní fantazie 2020 - otevřený festival scénického tance a pohybového divadla zaměřený na autorská představení dětí a mládeže

Festival on-line

Ocenění za taneční film velkému souboru TaPS Magdaléna

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec 2020

Nominace na Tanec, tanec.....Jablonec nad Nisou 2020

Choreografie: - **Ne oni ale já, ne tam ale tady, ne potom ale teď** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog – Magdaléna Pupík Rellichová a soubor - **udělena zvláštní cena poroty**

Choreografie: - **Jenom se z tady posunout do vzdáleného tam** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

3.6. – 4.6.2021 Postupová přehlídka mladého divadla Přemostění 2021 v Mostě 3.6. až 6.6.2021 s postupem na Celostátní přehlídku mladého divadla Mladá scéna Ústí nad Orlicí 2021

Nominace:

Modlitba za svobodu - soubor TaPS Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová

25.6. - 29.6.2021 Celostátní přehlídka mladého divadla Mladá scéna Ústí nad Orlicí 2021

Modlitba za svobodu - soubor TaPS Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová

24.6. - 27.6.2021 Tanambourrée Varnsdorf 2021 – celostátní festival scénického tance a pohybového divadla

jde o prestižní festival scénického tance a pohybového divadla zaměřený na propojování uměleckých oborů (divadlo, výtvarné umění, tanec a hudba), účastní se ho nejlepší soubory z celé ČR

Ludmila Rellichová, Marie Herderová DiS. a MgA. Magdaléna Pupík Rellichová jsou dlouholetými lektorkami tvořivých seminářů pro účastníky festivalu spolu s dalšími uznávanými pedagogy z celé ČR.

Zúčastnily se všechny tři pedagožky s 48 dětmi od 6 do 14 let.

Jako inspirativní představení festivalu bylo uvedeno představení souboru TaPS

Modlitba za svobodu - choreografie a režie Ludmila Rellichová a soubor

21.9.2021 Tanec srdcem 2021 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídce Kutná Hora 2021

Nominace a ocenění:

1. Děti v krajině divů žijí a křehký svět nikdy nerozbijí - TaPS Magdaléna, z.

Ludmila Rellichová

Ocenění Za choreografii a interpretaci

2. Otloukej se píšťalíčko, roztácej se má sukničko - TaPS Magdaléna, z.s. -

Ludmila Rellichová

Ocenění Za nápadité využití dětské hravosti v choreografii

Ocenění **Následuj - TaPS Magdaléna, z.s. - Marie Herderová**

20.9.2021 Tanec srdcem 2021 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídce Tanec, tanec 2021 v Jablonci n.N.

Přímý postup

1. Modlitba za svobodu - TaPS Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová

nominace na Jiráskův Hronov 2021

Ocenění: Za choreografii a jevištní interpretaci

Návrh 1.

Vítka - TaPS Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová

Ocenění: Za volbu tématu a interpretaci

22.10. až 24.10.2021 Otevřeno 2021 – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2021

Následuj - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Marie Herderová DiS. a soubor,
nominace na Jiráskův Hronov 2022

Zvedni oči k obloze - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - MgA. Magdaléna Pupík Rellichová. a soubor

Vítka - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová. a soubor

24.10. - 26.10.2021 Podzimní fantazie 2021 - otevřený festival scénického tance a pohybového divadla zaměřený na autorská představení dětí a mládeže

Tajemství - TaPS Magdaléna, z.s. Marie Herderová DiS. a soubor

Bez ohlednutí jde, kdo míří ke hvězdám - TaPS Magdaléna, z.s. Marie Herderová DiS. a soubor

Cesta - Karolína Kantorová a Markéta Endlerová - autorské představení soubor TaPS
Magdaléna, z.s.

28.10 - 31.10.2021 Celostátní přehlídka scénického tance Tanec tanec 2021

Modlitba za svobodu - TaPS Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová
nominace na Jiráskův Hronov 2022
Zvláštní cena poroty za inscenaci

Vitka - TaPS Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová

12.11 - 14.11.2021 Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2021

1. Děti v krajině divů žijí a křehký svět nikdy nerozbijí - TaPS Magdaléna, z.
Ludmila Rellichová

2. Otloukej se píšťaličko, roztácej se má sukničko - TaPS Magdaléna, z.s. Ludmila
Rellichová

**nominace z roku 2020 - celostátní přehlídka se vzhledem k pandemii neuskutečnila,
nominace 2020 byly uvedeny na celostátní přehlídce 2021**

3. Tajemství - TaPS Magdaléna, z.s. Marie Herderová DiS.

4. Zvedni oči k obloze - TaPS Magdaléna, z.s. MgA. Magdaléna Pupík Rellichová

28.11., 5.12., 12.12.2021 Adventní neděle s Magdalénou 2021

Již po třetí se uskutečnily výtvarné vánoční dílny pro rodiče a děti - členy spolku Taneční a
pohybové studio Magdaléna, z.s.

V roce 2019 byly adventní dílny i pro veřejnost. Již druhým rokem se ale bohužel potýkáme
s covidovými opatřeními, které nejsou organizaci kulturních akcí nakloněny, a tak dílny byly
přístupné pouze členům spolku.

**Přes všechna opatření a omezení činnosti studio pracuje a všem svým žákům a
studentům se snaží vytvořit bezpečné a tvůrčí prostředí pro práci.**

4. Projekty TaPS

Hodnocení projektu

**„Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - “ „Vánoční pastorely – Vánoční lidová
poezie jako zdroj inspirace pro současné taneční umění “.**

**PROJEKT BYL Z DŮVODU KARANTÉNY V OBDOBÍ PANDEMIE COVID 19
ODLOŽEN NA ROK 2022**

Vzdělávání pedagogických pracovníků - lektor taneční výchovy –

**VZDĚLÁVÁNÍ V RYCHNOVĚ U JABLONCE N.N. 2020
(leden 2020 – červen 2022)**

lektor taneční výchovy – *HISTORICKÉ KOŘENY DUNCANISMU V ČESKÉM PROSTŘEDÍ III. A IV. – IMPROVIZACE A TVORBA*
(akreditováno MŠMT ČR)

Část projektu (3 setkání) proběhla v září a říjnu. Bohužel vzhledem k opatřením covid 19 jsme další setkání odložili na jaro 2022.

5. Organizace kulturních akcí 2021 (festivaly, přehlídky – dotace MKČR, Kraj Liberec, Statutární město Jablonec nad Nisou):

Tanec srdcem 2021 – postupová přehlídka scénického tance dětí pro kraj Liberec
Finanční dotace: dotace MKČR, Kraj Liberec,

Tanec srdcem 2021 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých pro kraj Liberec
Finanční dotace: dotace MKČR, Kraj Liberec,

Dětská scéna 2021 - postupová přehlídka dětského divadla pro kraj Liberec
PROJEKT BYL ZRUŠEN BEZ NÁHRADY Z DŮVODU KARANTÉNY V OBDOBÍ PANDEMIE COVID 19 a omezení výuky v ZUŠ a ZŠ.

Podzimní fantazie – celostátní festival zaměřený na autorskou tvorbu dětí a mládeže s vzdělávacím projektem pro účastníky
Finanční dotace: dotace MKČR, Statutární město Jablonec nad Nisou

Podzimní festival bez nostalgie 26.10.2021- propojení klasické přehlídky s experimentem

Festival Podzimní fantazie vznikl z iniciativy pana ředitele městského divadla v Jablonci nad Nisou Mgr. Pavla Žura v roce 1999. V posledních letech se stále více objevují choreografie, které jsou uměleckou prací samotných žáků. Proto jsem se rozhodla před třemi lety přehodnotit směřování festivalu a zaměřit ho v budoucích letech právě na autorskou tvorbu dětí a mládeže. Podobný typ festivalu chyběl a myslím, že při vzrůstajícím počtu těchto velmi cenných prací, je prostor pro jejich prezentaci velmi potřebný.

Již druhým rokem se potýkáme s covidovými opatřeními, které nejsou organizaci kulturním akcím, přesto jsem přesvědčena, a oni jsem si to potvrdila, že za přísných hygienických opatřeních dokážeme festival uskutečnit a přinést radost žákům a studentům, kteří přes veškeré překážky dokázaly dotáhnout tvorbu svých choreografií k uvedení na jevišti.

Vzhledem k situaci s opatřeními a nemocností dětí v letošním roce jsem přistoupila ke kombinaci dvou způsobů organizace. Pro menší počet účastníků byla možná účast prezenční. Do konce listopadu měly soubory možnost zasílání prací korespondenčně.

Apatie patrná u dětí již po všech omezeních, ztráta motivace problémy spojené se sociální izolací mne vedly již v loňském roce k přesvědčení, že je nutné festival uskutečnit. Vzhledem k situaci jsme nebyli schopni realizovat celostátní festival Podzimní fantazie v původním zamýšleném rozsahu, rozhodla jsem se tedy umožnit obě varianty prezenční i

korespondenční. Vyhlášené téma bylo Podzimní fantazie. Po 21 letech jsme se tematicky vrátili na začátek, k tématu prvního ročníku.

Dramaturgie festivalu Podzimní fantazie 2021

V roce 2021 se přehlídka uskutečnila prezenčně pro tři soubory a 60 účastníků v termínu **24.10. – 26.10.2021**. Do konce listopadu pak korespondenčně pro dalších 65. Stejně jako ve všech předešlých ročnících přehlídku organizačně zajistilo ve spolupráci Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s., Rychnov u Jablonce nad Nisou ve spolupráci s Městským divadlem v Jablonci n. N.. Garantem přehlídky je NIPOS Artama Praha.

V letošním roce celý festival propojila bývalá žákyně Tanečního a pohybového studia Magdaléna BcA. Anna Benháková DiS. Anna vystudovala konzervatoř Duncan centre Praha a nyní končí magisterské studium na HAMU Praha obor choreografie. Prošla amatérským tancem všech věkových skupin a v současnosti je začínajícím profesionálem jako interpret i choreograf.

V roce 2019 jsme umožnili mladým tvůrcům v rámci festivalu konzultace s uznávanými choreografy a pedagogy formou diskusních klubů na téma tvorba. Diskuse s porotci byla pro mladé choreografy velmi přínosná. Tento koncept rozborového semináře jsme chtěli zachovat i v letošním ročníku a oslovili Annu jako člověka znalého situaci na obou platformách - amatérské a profesionální.

Rozbor s ní byl pro mladé tvůrce velmi zajímavý a přínosný. V budoucnu bychom rádi vyhledávaly osobnosti tohoto typu k těmto debatám o tvorbě.

Anna uvedla v rámci festivalu i své představení založené na experimentu.

Projekt **Extended Play** je cyklus představení, které kombinují tanec a zpěv. Výchozím materiálem jsou Anniny autorské písně. Anna se začala zajímat o propojování zpěvu, hlasu, pohybu a tance přibližně před rokem a půl. První díl nese název **Báseň o nejistotě**. Tento projekt získal 3. místo v ocenění Tanečních aktualit Divoká karta. Během rezidence v Divadle na Cucký začala Anna spolupracovat se Sarah a Ivem Jedličkovými.

Další díl nese název *Padá*. Tato performance vznikla ve spolupráci s hudebníkem Arnoštem Steinertem. Proběhla jako online přenos v rámci Dne tance 2021 z Městského divadla Varnsdorf.

Další performativní výstup proběhl ve spolupráci se svým bratrem hudebníkem Janem Benhákem na festivalu Rýnovické marnění 11.9.2021.

Na pozvání Venduly Burger se Anna objevila opět ve spolupráci s Arnoštem Steinertem na festivalu **Múzy na Valech** 25. 9. 2021 v Nymburku. Tento výstup nese název **Úryvky**.

Na studentském festivalu ZLOMVAZ byl 1. 10. 2021 uveden další díl s názvem **I guess I'm a weirdo born as a sinner**. Na tomto kuse spolupracuje s hudebníkem Janem Michálkem.

Na festivalu Podzimní fantazie 2021 jsme shlédli představení v kombinaci Anna a Jan Benhákovi.

Přehlídkové představení 26.10.2021 přineslo choreografie 3 souborů dětských i studentských. Dva soubory se zúčastnily jen doprovodného programu - seminářů výtvarných i pohybových a to z důvodu nemocnosti členů souborů. Bohužel na poslední chvíli nebyli schopni uvést choreografii, přijeli tedy alespoň na semináře v menším počtu. Do korespondenční části se přihlásily 4 soubory se svými tanečními filmy. Dohromady bylo kolem 125 účastníků festivalu, což při zhoršující se epidemiologické situaci považujeme za úspěch.

Všechny soubory, které se účastní přehlídky Podzimní fantazie, mají společné rysy: zaměřují se na rozvoj fantazie a tvořivosti, volí zajímavá neotřelá témata a kvalitní hudbu.

Většina choreografií vzniká ve spolupráci a s účastí dětí, což je velmi cenný přínos v choreografické tvorbě. A to se potvrdilo i letos.

Za posledních 20 let se úroveň uměleckého tance dětí a mládeže v regionu zvýšila na úroveň, která je v rámci republiky výjimečná. Jsou tu pedagogové, kteří patří mezi pedagogickou špičku uměleckého školství.

Všechny školy, které se přehlídky Podzimní fantazie účastní, pracují s dětmi formou tvořivé taneční výchovy a patří ke špičce tanečního uměleckého vzdělávání v ČR.

V předchozích letech mezi zúčastněnými školami byla vždy převážná většina účastníkem prestižních celostátních přehlídek vyhlašovaných MKČR, jak tanečních dětských a studentských (Kutná Hora, Jablonec nad Nisou) tak celostátní přehlídky pohybového divadla (Kolín 2019). Soubory i účastníkem Jiráskova Hronova – víceoborové celostátní divadelní přehlídky, nejstarší divadelní přehlídky v Evropě s velkou tradicí a prestiží v kontextu evropského amatérského divadla.

A bylo tomu tak i v letošním roce.

Tyto výsledky byly dosaženy dlouhodobou organizační a vzdělávací prací v oblasti tance i pohybového divadla v libereckém kraji. Přehlídky v Jablonci mají dnes vysokou prestiž mezi soubory ZUŠ i SUŠ. Naše přehlídky mají vždy vzdělávací složku. Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. organizuje dlouhodobé vzdělávací kurzy pro pedagogy, vždy akreditované MŠMT ČR. Účastníci přehlídky z regionu mají pak možnost vidět choreografie na velmi vysoké úrovni, mohou se inspirovat a v rámci seminářů a dílem se

vzdělávat, což vede ke soustavnému zvyšování úrovně taneční a dramatické výchovy a následně tvorby v oblasti tance a divadla na Liberecku.

Jako každý rok byl důležitou složkou festivalu doprovodný program:

Výtvarná dílna (prezenční), lektorka Nikola Ficzová - 40 účastníků (4 dílny po 10 účastnících).

Pohybová dílna (prezenční), lektorka Anna Benháková - 45 účastníků (3 dílny po 15 účastnících).

Taneční filmy a etudy (korespondenčně) - 4 soubory - zhruba 40 účastníků

Porota měla opravdu nelehkou práci, posuzovat věci naskenované, natočené telefonem v různých prostorech. Lektorský sbor zpracoval písemně výstupy festivalu zachycující tvorbu účastníků v letošním roce a její ocenění všechny potěšilo. **Taneční etudy, celé taneční filmy, výtvarné i literární i s ohlasy pedagogů a samotných studentů jsou velmi pěkné a v této době mají velkou hodnotu. Na projekt, který pomohl najít účastníkům ztracenou motivaci se letos všichni těšili a připravovali si filmy již předem. Vlastně jsme jim umožnili pracovat na zcela jiném rozměru taneční tvorby. Udržet děti a mládež je u této krásné činnosti a cenné životní filosofie, udržet je u tance je poslání. My pedagogové nemáme právo řešit své problémy spojené s pandemií. Jsme tu pro své žáky a studenty!!!**

Tanec, tanec 2021 celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

1/Základní údaje:

Název:	Tanec, tanec... 2021
Podtitul:	35. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
Termín:	28. října. – 31. října 2021
Místo konání:	Městské divadlo o. p. s. Jablonec n. N. a Kultura o. p. s. Jablonec nad Nisou
Pořadatelé:	Jablonec, p.o. pracoviště Eurocentrum Jablonec nad Nisou, z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA a Taneční a pohybové studio Magdaléna z. s. Rychnov u Jablonce nad Nisou.
Spolupráce:	Městské divadlo Jablonec nad Nisou o. p. s., Eurocentrum s. r. o., Jablonec nad Nisou, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.
Finanční přispění:	Ministerstvo kultury České republiky, Liberecký kraj
Záštita:	Statutární město Jablonec nad Nisou

2/Program přehlídky:

SPOLEČNÝ HARMONOGRAM PŘEHLÍDKY

ČTVRTEK 28. ŘÍJNA

10.00 – 20.00 technická příprava zahajovacího představení

15.00 – 18.00 / 14.30-18.30 ZUŠ Vodňany – rezidence

17.00 – 18.30 prezence účastníků celostátní přehlídky

19.00 – 20.00 **tanec zahajovací**

PÁTEK 29. ŘÍJNA

07.30 – 08.30 snídaně

08.00 – 08.30 **seminář připravené jevištní techniky divadla**

08.30 – 18.30 světelné a prostorové zkoušky (13.00-14.00 pauza-oběd)

10.00 – 12.00 **tanec v semináři**

10.00 – 13.00 / 9.30-13.30 ZUŠ Vodňany – rezidence

12.00 – 14.00 oběd

14.00 – 16.00 **tanec v semináři**

15.00 – 18.00 / 14.30-18.30 ZUŠ Vodňany – rezidence

17.00 – 18.00 večere

18.00 – 19.00 první pracovní setkání poroty

19.00 – 21.00 **tanec, tanec...** první programový blok přehlídky

21.00 – 24.00 pracovní jednání poroty

SOBOTA 30. ŘÍJNA

07.30 – 08.30 snídaně

08.00 – 18.30 světelné a prostorové zkoušky (13.00-14.00 pauza-oběd)

10.00 – 12.00 **tanec v semináři**

10.00 – 13.00 / 9.30-13.30 ZUŠ Vodňany – rezidence

12.00 – 14.00 oběd

14.00 – 16.00 **tanec v semináři**

15.00 – 18.00 / 14.30-18.30 ZUŠ Vodňany – rezidence

17.00 – 18.00 večere

19.00 – 21.00 **tanec, tanec...** druhý programový blok přehlídky

21.00 – 24.00 pracovní jednání poroty

NEDELE 31. ŘÍJNA

07.30 – 08.30 snídaně a balíček na cestu

08.00 – 12.00 ZUŠ Vodňany – světelná a prostorová zkouška

09.00 – 12.00 **tanec rozborový**

13.00 – 13.20 **tanec závěrečný** – veřejný výstup z rezidence

13.20 – 14.00 **tanec oceněný** – vyhlášení Ceny města a dalších ocenění

3/ Zhodnocení přehlídky jako celku

35. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... 2021 proběhla s ohledem na probíhající zdravotní krizi spojenou s pandemií COVID 19.

V původním projektu se měla Celostátní přehlídce scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec... 2021 odehrát tradičně ve čtyřech dnech s účastí kolem 200 osob. V letošním roce se sice podařilo projekt uspořádat v plánovaném termínu, Díky obrovskému zápalu krajských organizátorů, kteří ani za těchto podmínek neváhali vytvořit pro sedm přehlídek důstojné prostředí, snad díky vytrvalosti, vnitřní síle i přání všech vydaly tyto přehlídky nebývalou taneční úrodu. Tak jsme se letos vrátili alespoň trochu k normálu a naplnili jsme obvyklou programovou i organizační část. Bohužel, těsně před přehlídkou se velmi zhoršila epidemiologická situace. Některé nominované soubory skončily v karanténě a nezbylo nic jiného než ve značně krátké době řešit zkrácení přehlídky o den v co nejpříjemnější podobě s dodržением striktních hygienických opatření. Všichni účastníci přijeli s doklady o očkování, prodělání nemoci nebo s platným PCR testem, Program byl připravován tak, aby se vyloučilo setkání jednotlivých skupin navzájem – skupiny nemají více jak deset účastníků. Těmito podmínkami, karanténami účastníků a vysokou nemocností se snížil celkový plánovaný počet

účastníků, a tedy i příjem z účastnických poplatků plynoucí. Shora uvedená opatření značně snížili zejména příjmovou část projektu.

Přesto proběhla přehlídka v příjemné pracovní atmosféře. Zahajovací představení v podání uskupení Squadra Sua nazvané Přecházení celou čtyřdenní slavnost zahájilo. Dva následující programové večery představily téměř dvě desítky choreografií z žatvy přehlídek krajských, ze kterých bylo navrženo 7 přímých postupů, 11 návrhů na postup a byl přizván 1 host přehlídky. Viděli jsme tak velmi bohatý a rozmanitý program – v prvním večeru 7 choreografií (1 z důvodů karantény nebyla uvedena), ve druhém večeru 11 choreografií. Závěr měl patřit tradičně výstupu z rezidenčního pobytu loni oceněného uskupení Cenou města tance – ZUŠ Vodňany, žel tento soubor z důvodů karantény nepřijel. Soubory, které se nakonec účastnily (některé v menším počtu) přehlídky absolvovaly celý program včetně interpretačních seminářů.

Interpretační semináře byly koncipovány tak, aby jeden každý soubor měl jednoho lektora a s ním systematicky pracoval po celou dobu přehlídky. To vedlo k hlubšímu poznání daného tématu, principů pohybu či taneční techniky a byly dodrženy všechna hygienická opatření.

V neděli vyhlášení nových ocenění za rok 2021 celou letošní slavnost tance uzavřelo. CP byla po devatenácté v Jablonci a po deváté se udělovala Cena města tance.

4/ Hlavní program

Dramaturgii obou večerů CP se podařilo sestavit tak, že oba večery byly žánrově i stylově pestré. Dramaturgii připravil Mgr. Jiří Lössl. Celý program se konal v Městském divadle Jablonec nad Nisou o. p. s. Součástí programu byly interpretační semináře a rozborový seminář, které proběhly v Eurocentru s.r.o. Jablonec nad Nisou.

Pro účely přehlídky byly zpracovány plakáty A3 (pro výlep), A4 (do autobusů MHD) a A5 (do informačního centra městského úřadu, městského divadla a pro propagaci na školách); pozvánky pro oficiální hosty a účastníky; podrobná programová brožura. Vše v grafické úpravě Petra Pruška.

Fotodokumentaci provedl Ivo Mičkal, DVD záznam Lukáš Muller. Logo přehlídky - Mário Alfieri.

Každý účastník přehlídky (vedoucí skupiny) obdrží ihned po zpracování dílčí fotodokumentaci, úplný DVD záznam přehlídky. Vše je také uchováno k archivním a studijním účelům i u odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA.

Oba hlavní programové bloky přehlídky nazvané Tanec, tanec... byly realizovány tradičně v jabloneckém divadle. **V prvním programovém bloku v pátek 29. října v 19:00 hodin** jsme v městském divadle viděli: NA CHVÍLI – vytvořila Jana Baranová na hudbu Sleeping At Last, tančilo TO ZUŠ Iši Krejčího Olomouc; SPOLU – vytvořila Lenka Halašová na hudbu Philipa Glasse, tančil Flash Dance Company, TJ Sokol Jaroměř; V PROSTORU – vytvořila Kateřina Kovaříková a tanečnice na hudbu Beáty Hlavenkové, tančilo trio ze ZUŠ E. Randové Ústí nad Labem; MODLITBA ZA SVOBODU – vytvořila Ludmila Rellichová a soubor na hudbu Luboše Fišera, úprava Bohumír Rellich, tančilo Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou. Po přestávce se představily choreografie DIFUZE – vytvořila Jana Volrábová na hudbu Jona Hopkinse, tančilo TO ZUŠ Moskevská Most; ÚHEL POHLEDU – vytvořila Zuzana Zítková a dívky na hudbu Kerryho Muzzeyho, tančilo TO ZUŠ Hronov; DISTANCE TANCE – vytvořila Pavla Šemberová a tanečnice na hudbu Michaela Gordona ze SMLS ZŠ A ZUŠ Karlovy Vary. **V druhém programovém bloku v sobotu 30. října v 19:00 hodin** jsme v městském divadle viděli: SCHOVÁNÍ? – vytvořila Viola Honzová, pedagogické vedení Zlatuše Bartošová na hudbu Birdy, sólo tančila tanečnice TO ZUŠ J. Kociana Ústí nad Orlicí; ZA MNOU – vytvořila Kristýna Hebelková na hudební koláž Apparat, Le Trio Joubran, Hildur Guonadottir, tančilo T.I.K. Jilemnice; RELIÉF –

vytvořila hudebně i tanečně Hana Kokšalová z Okolo Ústí nad Labem; LIBERTANGO – vytvořil kolektiv dívek a Marie Jirmanová na hudbu Ástora Piazzolly, tančilo TO ZUŠ Šumperk; V MOŘI JE VÍC LETADEL NEŽ PONOREK NA NEBI – ve společné práci na hudební koláž Christopher Lennertz, John Williams, tančilo Parau Parau Jablonec nad Nisou. Po přestávce jsme ještě viděli: VITKA – vytvořila Ludmila Rellichová a soubor na hudbu Vítězslavy Kaprálové, tančilo TaPS Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou; V ZAJETÍ – vytvořil Martin Procházka, pedagogické vedení Zlatuše Bartošová na hudbu Joji tančilo TO ZUŠ J. Kociana Ústí nad Orlicí; HLUBOKO UVNITŘ – vytvořila Jana Faltová na hudbu Ólafura Arnaldse, tančilo TO ZUŠ Červený Kostelec; BEZ NÁPADU – vytvořila Gabriela Kroutilová a trio dívek na hudbu Ludovica Einaudiho, tančilo T-Dance Písek; TÍHA – vytvořila Terezie Fránová a Karin Wintrová na hudbu Arvo Pärta, tančil soubor Alate Ostrov; DOMŮ – vytvořila Lenka Halašová, Jaruška Kubinová, Jan Divecký na hudbu Bryce Dessnera, tančilo Flash Dance Company, TJ Sokol Jaroměř.

Oba hlavní večery moderovala Petra Endlerová, vedoucí tanečního uskupení Parau, Parau z Jablonce nad Nisou. Po každém večeru byli jejím prostřednictvím pozváni na scénu vedoucí skupin a hlavními organizátory jim byly předány pamětní listiny a květiny.

Tanec seminární byl realizován v pátek 29. října a v sobotu 30. listopadu ve výstavních sálech a ve velkém a malém sále Eurocentra a v Tanečním studiu Magdaléna. Semináře vedli Eva Rézová, Lenka Jíšová, Honza Malík a Monika Diatta Rebcová. Všechny semináře proběhly za přísných epidemiologických opatření tak aby bylo prostředí pro účastníky bezpečné.

V neděli 31. října od 13:00 hodin se v Městském divadle měl uskutečnit **tanec závěrečný**. Představení ZUŠ Vodňany, které získalo v loňském roce Cenu města tance Jablonce nad Nisou. Bohužel těsně před přehlídkou oba soubory ZUŠ Vodňany skončily v karanténě. Zklamání bylo obrovské. Bohužel, tato doba přináší i tyto smutné okamžiky - nedělní program v divadle byl zrušen.

Tanec rozborový byl uskutečněn v neděli 30. listopadu od 9:00 hodin v malém sále Eurocentra. Bylo to tradiční setkání vedoucích skupin a členů odborné poroty ve společné rozpravě nad zhlédnutými choreografiemi. Roli porotců přijali (abecedně řazeno): Honza Malík (tanec), Elvíra Němečková (tanec) Lenka Jíšová (tanec), Monika Diatta Rebcová (performerka). I letos se povedlo, že téměř všichni porotci současně také lektorovali taneční semináře. Přineslo to novou atmosféru a zkušenosti. Odborná porota odvedla kus poctivé, tvůrčí a lidsky vstřícné práce. V úvodu semináře uvedli každý jednotlivě svůj vlastní pohled na přehlídku jako takovou a následně se rozproudila společná debata o jednotlivých choreografiích. V letošním roce jsme se vrátili k veřejnému hodnocení jednotlivých choreografií. Odborná porota neměla snadnou roli, hodnotila dva programové večery. Dle jejích slov přehlídka v letošním roce měla velmi vysokou technickou i uměleckou úroveň. Tato úroveň se stává samozřejmostí, a to je pro amatérské taneční umění pozitivní signál. Již minulé ročníky byly takto hodnoceny odbornou porotou pro svou uměleckou a technicky vyžralou výpověď souborů.

Úplnou tečkou programu bylo slavnostní vyhlášení Speciální ceny porotců a Ceny města tance 2021.

Zatímco Speciální cena porotce je vyjádřením osobního estetického názoru jednotlivých porotců, Cena města tance je konsensuální návrh, který odborná porota navrhuje městu Jablonec.

Odborná porota **udělila tato speciální ocenění**

Lenka Jíšová udělila svou **Speciální cenu za silnou jevištní výpověď** choreografii Modlitba za svobodu v interpretaci Tanečního a pohybového studia Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou v choreografii Ludmily Rellichové a souboru a **Speciální cenu za taneční projev** choreografii Libertango v interpretaci ZUŠ Šumperk v choreografii kolektivu a Marie Jirmanové.

Honza Malík udělil svou **Speciální cenu za Tanec** choreografii V prostoru v interpretaci ZUŠ E. Randové Ústí nad Labem v choreografii Kateřiny Kovářikové a tanečnic.

Elvíra Němečková udělila svou **Speciální cenu za dramaticky rozvrstvené dílo** choreografii Za mnou v interpretaci T. I. K. Jilemnice v choreografii Kristýny Hebelkové a **Speciální cenu za dynamiku a cit pro akcent** choreografii Hluboko uvnitř v interpretaci ZUŠ Červený Kostelec v choreografii Jany Faltové.

Monika Rebcová udělila svou **Speciální cenu za citlivé a komplexní ztvárnění tématu** choreografii Na chvíli v interpretaci ZUŠ Iši Krejčího Olomouc v choreografii Jany Baranové a **Speciální cenu za odvážný a vyspělý taneční projev** choreografii V zajetí v interpretaci a choreografii Martina Procházky ze ZUŠ J. Kociana Ústí nad Orlicí.

Odborná porota udělila také výjimečnou společnou **Speciální cenu poroty za výrazný umělecký počín** choreografii Distance tance v interpretaci SMLS ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary v choreografii Pavly Šemberové a tanečnic. Tato speciální cena byla udělena s tanečním dárkem poroty.

Cena města tance za výrazný umělecký počín a osobitou výpověď v tanci byla na základě doporučení odborné poroty 35 celostátní přehlídky mládeže a dospělých, udělena náměstkem primátora statutárního města Jablonec nad Nisou Mrg. Davidem Mánkem choreografii Domů, kterou vytvořili Lenka Halašová, Jaruška Kubinová a Jan Divecký z Flash Dance Company, TJ Sokol Jaroměř. Cena je spojena s finančním darem města, který je určený vedoucímu skupiny k vytvoření nového autorského díla a jeho uvedení na Tanec, tanec... 2022. K tomu se pořadatel akce zavazuje vytvořit podmínky.

porotci a lektory byli:

Elvíra Němečková – předsedkyně

Monika Diatta Rebcová

Jan Malík

Lenka Jíšová

Eva Rezová– lektorka

5/ Dílčí projekt - Zpravodaj přehlídky

V letošním roce poprvé vycházel přehlídkový zpravodaj. Celé práce (obsah, grafika a korektury) kolem vydání časopisu se ujal soubor TaPS Magdaléna, z.s. Vyšla tři čísla a všechny překvapila vysoká úroveň textů i grafického zpracování. MgA. Elvíra Němečková Ph.D. převzala všechna čísla časopisu do knihovny katedry tance HAMU Praha.

6/ Doprovodný program

Doprovodný program byl v letošním roce a pro účastníky inspirující pro svůj humor, kterého je v současné době tak málo. V zahajovacím představení **Přecházení souboru Squadra Sua**. Soubor Squadra Sua se zaměřuje na propojování klaunerie s prvky fyzického divadla. Tentokrát ke spolupráci přizvali světoznámého belgického režiséra a českou režisérku Veroniku Poldauf Riedlbauchovou. Představení zahájilo přehlídku přesně tak jak jsme si

přáli. Všichni odcházeli z divadla rozesmátí a v dobré náladě inspirovaní výbornými výkony Romana Horáka, Lukáše Houdka, Roberta Janče, Michala Chovance a Ondřeje Klíče.

I v letošním roce poskytlo jablonecké **Muzeum skla a bižuterie** volný vstup na své expozice všem účastníkům přehlídky.

7/ Organizace

Byla podepsána Dohoda o přípravě a realizaci, která vymezila podíl smluvních stran (Statutární město Jablonec nad Nisou; Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.; Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s. Rychnov u Jablonce nad Nisou; Eurocentrum Jablonec nad Nisou, s. r. o.; Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou při přípravě a realizaci akce. Zahrnula v sobě oblast dramaturgickou, organizační a propagační.

Celostátní přehlídka byla po devatenácté v Jablonci. Rozpočet byl v letošním roce ze strany MK ČR o 50 000 tisíc korun navýšen, což vzhledem k vyšším cenám za ubytování i stravování účastníků velmi pomohlo. Organizace celé přehlídky byla upravena tak, aby odpovídala nárokům přehlídky. Přinesla bohatý hlavní program. Přehlídka tak byla na velmi vysoké úrovni interpretační i choreografické. Vzhledem k opětovnému nárůstu nákladů na ubytování a stravu musí přehlídka v příštím roce uvažovat o úspornější variantě. O den kratší ubytování i stravování by vyrovnalo v rozpočtu vyšší počet účastníků přinášející vždy vyšší náklady a složitější organizaci.

8/ Finanční zabezpečení

dotace MK prostřednictvím TS Magdaléna, z.s.	450.000,00 Kč
město	neevidované náklady*
kraj	60.000,00 Kč
účastnické poplatky	117.900,00 Kč
CELKEM	627.900,00 Kč

*) provoz městského divadla a Eurocentra, TaPS Magdaléna, z.s.

9/ Závěr

Vstřícnost, přizpůsobivost, osobní odvaha a vysoká vnitřní kázeň každého účastníka byla opět pro konání přehlídky zcela zásadní. Bez těchto atributů by CP za uvedených hygienických pravidel nebyla uskutečnitelná. Komunikace s technickým personálem i v těchto složitých podmínkách byla na vysoké profesionální úrovni. Každá choreografie měla k dispozici šestinásobek času své choreografie k světelné a prostorové zkoušce za přísných hygienických opatření.

Přehlídka je organizována od roku 1977. Ani jednou nebyla zrušena. V Jablonci nad Nisou je pořádána od roku 2003 každoročně. V letošním roce zde byla po devatenácté. Za tu dobu se zde vytvořil kvalitní organizační tým, který je schopen reagovat na velmi specifické požadavky přehlídky.

Poděkování za mimořádné pracovní nasazení a osobní vklad při organizaci v místě paní Ludmile Rellichové a jejímu týmu spolupracovníků, především členů TAPS Magdaléna (ubytování, stravování, divadelní zákulisí, finanční zajištění); organizačnímu týmu NIPOS, který tvořili Alena Crhová, Karolína Bulínová, Jiří Lössl (programové zajištění – dramaturgie, zkoušky, celková koordinace programu) za celkovou péči o program přehlídky a řediteli městského divadla panu Pavlu Žurovi a jeho týmu pracovníků za zajištění zázemí i v těchto nesnadných časech.

6. Kontakty:

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s.

Liščí 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila; ředitelka z. s.

Tel.: 602963574

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800

Statutární orgány

Rada sdružení: Bohumír Rellich - člen rady

Ludmila Rellichová – člen rady, ředitelka z.s.

MgA. Magdaléna Pupík Rellichová – člen rady

Valná hromada: členové z.s.

Zaměstnanci: 0

Dobrovolníci: Veronika Zelenka, Jana Adamcová, Mgr. Markéta Pražáková DiS., Nikola Ficzová, Marie Herderová DiS., Michaela Dostálová, Karolína Kantorová, Eva Loudová, Adéla Garabíková, Markéta Endlerová, Marina Čapková, BcA. Anna Benháková DiS.

7. Hospodaření

TaPS Magdaléna, z.s.

Rekapitulace HV 2021:

Náklady

Spotřeba materiálu - přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání, provoz, tábor	74 979,27
Služby - přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání, provoz, tábor	810 412,77
Reprezentace - výuka	0,00
Osobní náklady - DPP přehlídky, vzdělávání, tábor, ostatní	88 247,00
Provozní náklady - přehlídky, vzdělávání, tábor	502 462,56
Bankovní poplatky	23,00
Ostatní správní daně a poplatky	0,00
Jiné ostatní náklady na provoz	41 301,65
CELKEM	1 517 426,25

Výnosy

Tržby - přehlídky, soustředění	227 335,20
Výuka, příměstský tábor	267 600,00
Granty MKČR, KÚ, MěÚ - přehlídky, činnost	971 000,00
Dary	20 800,00
Bankovní úroky	121,02
Členské příspěvky	8 200,00

Ostatní provozní výnosy – semináře, další činnost	22 370,03
CELKEM	1 517 426,25
Rozdíl nákladů a výnosů	0,00

TaPS Magdaléna, pobočný spolek

Rekapitulace HV 2021

Náklady

Spotřeba materiálu – provoz studia	8 695,00
Služby – výuka, soustředění	130 709,00
Reprezentace	0,00
Osobní náklady	0,00
Provozní náklady - soustředění	45 455,20
Bankovní poplatky	0,00
Ostatní správní daně a poplatky	0,05
Jiné ostatní náklady na provoz	1 341,00
CELKEM	186 200,25

Výnosy

Výuka, soustředění	186 200,00
Granty MK ČR, KU, MěÚ	0,00
Dary	0,00
Bankovní úroky	0,25
Členské příspěvky	0,00
Ostatní provozní výnosy	0,00
CELKEM	186 200,25

Rozdíl nákladů a výnosů	0,00
--------------------------------	-------------

Zpracovala:

Ludmila Rellichová - ředitelka