

Taneční a pohybové studio Magdaléna o. s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2012



Kdo jsme

Taneční a pohybové studio Magdaléna o.s.

Liščí jáma 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila ; ředitelka o.s.

Tel.: 602963574

e-mail: tsmagdalen@email.cz

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800

1/ Celková charakteristika činnosti občanského sdružení

V posledních letech se rozšířil rozsah činností Tanečního a pohybového studia Magdaléna (dále jen TS) – fyzické osoby natolik, že bylo nutné řešit otázku transformace TS na jinou právní formu. Proto v říjnu 2011 byla podána žádost na ministerstvo vnitra o registraci občanského sdružení Taneční a pohybové studio Magdaléna, o.s., které je nástupnickým subjektem pro všechny dosavadní aktivity TS.

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Jeho prioritou je výuka a tvorba v oblasti scénického tance, tanečního a pohybového divadla, pantomimy a dalších mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže.

Občanské sdružení zajišťuje výuku přípravné pohybové a taneční výchovy v mateřských školách na Jablonecku. Děti, které projdou touto výukou později pokračují ve výuce ve studiu, ale i v ostatních tanečních školách v Jablonci n.N.

Z pověření NIPOS – Artama Praha pořádá studio vzdělávací semináře, workshopy a projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit, které jsou vždy akreditované MK ČR a MŠMT ČR,

Další stěžejní činností sdružení je vytváření projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a vytváření situací pro prezentování těchto projektů široké veřejnosti a to v klasickém i netradičním prostředí.

Z pověření NIPOS – ARTAMA Praha bude v roce 2012 organizovat sdružení ve spolupráci s dalšími subjekty a MD v Jablonci n.N. postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých

skupin scénického tance a pohybového divadla („Tanec srdcem“), festival scénického tance a pohybového divadla („Podzimní fantazie“) a od r.2003 a celonárodní přehlídku dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla („Tanec,tanec....“). s Eurocentrem Jablonec n.N. pak regionální přehlídku dětského divadla („Dětská scéna“).

Sdružení úzce spolupracuje s uměleckými zařízeními v regionu i mimo něj. Tato spolupráce se v posledních letech prohloubila a vede k zvyšování úrovně amatérského tance v kraji. Vyhledává spolupráci s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a zabezpečuje dostatečnou vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech. (ve studiu vyučují vždy jen pedagogové s vysokoškolským vzděláním v daném oboru na vysoké odborné úrovni).

2/ Informace o členské základně

2a/ členové o.s.

Děti od 6 – 9 let 33
Děti od 10 – 11 let 21
Děti od 12 – 13 let 14
Děti od 13 – 15 let 16
Mládež od 15 – 17 let 14
Mládež od 17 – 24 let 10
Dospělí - 9

2b/ Vzdělávané osoby

Taneční a pohybové studio Magdaléna o.s. navštěvuje v současné době 186 žáků studentů. 15 frekventantů ročního vzdělávacího kurzu pro pedagogy, 10 dospělých v kurzu Pilates.

Věková struktura vzdělávaných osob

4 – 6 Přípravná taneční výchova 24 žáků
6 -15 let Taneční obor 84 žáků
6 -15 let Literárně-dramatický obor 30 žáků
15 – 24 let Taneční obor 24 studentů
15 - 24 let Literárně-dramatický obor 24 studentů
Celkem se v tanečním a literárně-dramatickém oboru vzdělává 186 žáků do 24 let a 25 dospělých
Dospělí 25
Taneční obor 132
Dramatický obor 54
Celkem vzdělávané osoby 211

3/Účast na soutěžích, a akcích:

- Jiráskův Hronov	celostátní divadelní festival	Hronov	2009 - 2010
- Tanec, tanec....	celost. přehlídka - dospělí	Jablonec n.N.	2003 – 2011
- Mladá scéna	celostátní divadelní přehlídka	Ústí n.Orlicí	2009 - 2012
- Otevřeno	celost. festival pantomimy a pohyb. divadla	Kolín	2007 - 2012
- Kutná Hora	celost. Přehlídka - děti	Kutná Hora	1999 - 2012

- Tanambourrée	celost. festival	Varnsdorf	2001 –2012
- Siraex	mezinár. taneční festival	Kláštorec n. Ohří	2008 - 2010
- Abtenau 2010	mezinárodní divadelní festival	Rakousko	2010, 2011
- Heidenreichstein 2007	mezinár. divadelní festival mládeže	Heidenreichstat (Rakousko)	2007
-Den a noc v Nanopolis	mezinárodní festival		2011
6K + 1M	Národní divadlo Praha	Praha	
	dvě celovečerní představení	divadlo INSPIRACE Praha	2006
	na základě pozvání katedry nonverbálního divadla HAMU Praha		
- Soukání v pohybu	mezinárodní festival	Ostrov	2007
- Tanec srdcem	region.postupová přehlídka	Jablonec n.N.	2002 –2012
- Dětská scéna	krajská přehlídka	Jablonec n.N.	2011 -2012
- Modrý kocour	krajská divadelní přehlídka	Turnov	2009 - 2012
- Most	krajská divadelní přehlídka	Most	2011- 2012
- Podzimní fantazie	celost. Otevřený festival	Jablonec n.N.	2001 –2012
- Folklorní festival	Eurocentrum – letní scéna	Jablonec n.N.	2010 - 2012
- Společně nejen na jevišti	regionální festival	Jablonec n.N.	2004 –2012
- Den zdravotně postižených		Jablonec n.N.	2008,2009 2011

4/ Výsledky účasti na přehlídkách a soutěžích - 2012

- Tanec srdcem region.postupová přehlídka dětí Jablonec n.N.
Nominace na národní přehlídku Kutná hora 2012 – 1. Nohama vzhůru, vlasama dolů, 2. Žlutá, zelená azur a rudá, paleta malíře zdá se být chudá, oceněny i 3 další choreografie.
- Tanec, tanec region.postupová přehlídka dospělých a mládeže Jablonec n.N.
1 nominace na národní přehlídku Tanec, tanec 2012 – Axis mundi
- Modrý kocour krajská divadelní přehlídka mládeže Turnov
Nominace a účast na celostátní divadelní přehlídce Mladá scéna v Ústí n.Orlicí 2012 – Zalykám se smíchem, bolí to, tak se směju,
Ze 40 nominací byla programovou radou tato inscenace vybrána do dramaturgie Mladé scény v Ústí nad Orlicí – 20. – 24.6.2012
- Otevřeno národní přehlídka pantomimy a pohybového divadla
Kolín 2012 – Labirynt srdce - nominace z Tanec, tanec 2011,
Uvedení inscenace - Cesta za Oněginem jako inspirativního představení pro ostatní účastníky národní přehlídky
- Abtenau mezinárodní divadelní festival Rakousko

Účast na tomto mezinárodním festivalu je prestižní záležitostí. Vedle souborů z Ruska, Rakouska, Slovenska, Nikaragui, Itálie, Německa, Litvy a Anglie jsme měli velký úspěch. Rakouská celoplošná televize ORF s námi natočila záznam našeho představení, který šel jako obrazový materiál k pořadu o festivalu hlavním zpravodajství. Na konci festivalu jsem jako pedagog dostala nabídku na vedení výuky v baletní škole Harlow ballet school a soubor dostal pozvání k účinkování v Anglii.

23.11. a 12.12.2011 – Nová scéna Národního divadla Praha

23. 11. 2011 v 18:00 se uskutečnilo slavnostní zahájení projektu nanoPOLIS na Nové scéně Národního divadla, které pokračovalo od 19:00 představením Noc v nanoPOLIS. Šlo o unikátní výtvarné, hudební a taneční setkání s vědou a experimenty.

Svět je příliš komplexní pro staré teorie. Procházíme krizí lidského vědění a vzdělávání, k odpovědím na ně patří maximální snaha o pochopení souvislostí a dlouhodobější důraz na kvalitní vzdělání. Cílem projektu nanoPOLIS je komunikovat, inspirovat, vzdělávat, bavit a přitahovat mládež a veřejnost k přírodovědným oborům v kontextu oborů humanitních. Program vznikl k mezinárodní studentské soutěži Immersion in Science Worlds through Arts na které se podílí 16 evropských technických univerzit a institutů www.iswaproject.eu - **První cena v této soutěži mezinárodní soutěži v oboru tanec – prosinec 2012**

Hudba: Milan Cais a TataBojs - Ležatá osmička a Nanoalbum, Petr Cígler – Entropic Symphony

Choreografie: Tomáš Rychetský, David Stránský, Ludmila Rellichová a TS Magdaléna

Vědecká animace: David Lukáš, Pavel Pokorný, Petr Slavíček, Petr Holzhauser, Petr Cígler

Scénář, dramaturgie a supervize: Tomáš Žížka, Alexandr Prokop

- Mládí Bohuslav Martinů Polička 2012 soutěž ZUŠ zaměřená na dílo B. Martinů

I na sen někdy padá déšť– zlaté pásmo v oboru tanec, Co ukrývá modrá tma - stříbrné pásmo v oboru tanec

6/ Záměry do budoucna:

V dalších letech chce Taneční a pohybové studio Magdalena o.s. pokračovat v práci s dětmi předškolního, školního věku, mládeží i s dospělými v oblasti taneční, dramatické tvorby a dalších estetických aktivit dětí a mládeže.

Pořádat vzdělávací kurzy pro pedagogy a pracovníky v oblasti volnočasových estetických aktivit, akreditované MK ČR a MŠMT ČR

Občanské sdružení se bude dále zabývat vytvářením projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby, pro tyto projekty vytváří podmínky k prezentování těchto projektů široké veřejnosti a to v klasickém i netradičním prostředí. "(divadlo, Kostel sv. Anny, náměstí apod.).

Za tímto účelem bude o.s. dále spolupracovat s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a bude i nadále zabezpečovat dostatečnou vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech (výuku v o.s. zajišťují vždy pedagogové s vysokoškolským vzděláním v příslušném oboru).

Toto je důležité pro zvyšování úrovně vzdělání, které dosáhnou žáci a studenti našeho studia.

Výsledkem je a doufáme, že i bude každoroční účast na několika národních přehlídkách.

Opakované pozvání na prestižní festivaly v zahraničí.

Studio bude též z pověření NIPOS – ARTAMA Praha organizovat ve spolupráci s MD v Jablonci n.N., postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla „Tanec srdcem“, festival scénického tance a pohybového divadla „Podzimní fantazie“ a celonárodní přehlídku dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla Tanec, tanec..... S Eurocentrem Jablonec n.N. pak regionální dětskou divadelní přehlídku „Dětská scéna“. V příštím roce též bude sdružení organizovat regionální postupovou přehlídku na celostátní přehlídku pohybového divadla a pantomimy „Otevřeno“ v Kolíně.

Do budoucna by o.s. chtělo rozšířit práci v oblasti sociálně-kulturních projektů. Kde je nosnou myšlenkou – zapojit do umělecké tvorby lidi se zdravotním handicapem. Tato práce je založená na myšlence integrace zdravotně postižených do života formou nejniternějšího vyjádření každého člověka, uměleckým projevem. A to bez ohledu na profesní vybavení i úroveň umělecké tvorby.

Kontakty:

Taneční a pohybové studio Magdaléna o.s.

Liščí jáma 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila ; ředitelka o.s.

Tel.: 602963574

e-mail: tsmagdalen@email.cz

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800

Statutární orgány

Rada sdružení: Bohumír Rellich . člen rady, ředitelka o.s.
Ludmila Rellichová – člen rady
MgA. Magdaléna Pupik Rellichová – člen rady

Valná hromada: členové o.s.

Zaměstnanci: brigádníci

Dobrovolníci: Veronika Rulcová, Šárka Hauerová, Hana Svobodová, Petra Andrišová, Anna Benháková, Jitka Skalická

Hospodaření

Výsledovka – přehled nákladů a výnosů

Náklady

Spotřeba materiálu – přehlídky, soustředění, výuka	124291,64
Služby – přehlídky, soustředění, výuka	579257,44
Reprezentace – přehlídky	6748,75
Osobní náklady – DPP přehlídky	46241,00
Provozní náklady – přehlídky	30090,00
Bankovní poplatky	4489,00
Správní poplatky	90,00

791207,83

Výnosy

Tržby - přehlídky, soustředění	256489,00
Výuka	318800,00
Granty MK ČR, KÚ, MěÚ – přehlídky,	235000,00
Bankovní úroky	64,00
Členské příspěvky	17200,00

827553,00

Hospodářský výsledek

36345,17

Na závěr

Děkujeme brigádníkům a hlavně dobrovolníkům za práci pro sdružení.

Za radu sdružení dne 31.3.2013

Ludmila Rellichová
