

*Taneční a pohybové studio Magdaléna z. s.*

*VÝROČNÍ ZPRÁVA*

*2016*



## I. Kdo jsme

**Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s.**

**Liščí jáma 139**

**468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou**

**IČO: 22768637**

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

**Rellichová Ludmila ; ředitelka z.s.**

**Tel.: 602963574**

**e-mail: taps.magdalena@gmail.com**

Bankovní spojení

**Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou**

**Číslo účtu: 2888050359/0800**

---

## I/ O nás - Taneční a pohybové studio „Magdaléna“ z.s.

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998 jako fyzická osoba. V posledních letech se rozšířil rozsah činností Tanečního a pohybového studia Magdaléna (dále jen TS) – fyzické osoby natolik, že bylo nutné řešit otázku transformace TS na jinou právní formu. Proto v říjnu 2011 byla podána žádost na ministerstvo vnitra o registraci občanského sdružení. Taneční a pohybové studio Magdaléna, o. s., se stalo nástupnickým subjektem pro všechny dosavadní aktivity TS.

**Působnost sdružení je z hlediska celoročních volnočasových aktivit dětí a mládeže (systematická výuka s vlastním vzdělávacím programem v oblasti taneční a dramatické výchovy dětí a mládeže se zcela ojedinělými výsledky v rámci ČR) oblastní (celé Jablonecko), krajská, celostátní i mezinárodní, z hlediska organizace vzdělávacích, kulturních a kulturně sociálních projektů je celostátní i mezinárodní.**

Sdružení má v současné době 104 členů. Z toho je 95 členů – děti, 9 členů – dospělí.

Prioritou občanského sdružení je sdružování a vzdělávání dětí a tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, pantomimy a dalších uměleckých mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže.

Studio zajišťuje výuku přípravné pohybové a taneční výchovy ve vlastních prostorách i v mateřských školkách na Jablonecku.

Každoročně sdružení organizuje prázdninový pobyt pro děti (členy sdružení) s výukou výtvarné, dramatické a taneční výchovy.

Z pověření NIPOS – Artama Praha pořádá sdružení vzdělávací semináře, workshopy a projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit, které jsou vždy akreditované MK ČR a MŠMT ČR,

Další stěžejní činností sdružení je vytváření projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a vytváření situací pro prezentování těchto projektů široké veřejnosti a to v klasickém i netradičním prostředí.

Z pověření NIPOS – ARTAMA Praha organizuje sdružení od r. 2002 ve spolupráci s MD v Jablonci n. N. postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla („Tanec srdcem“), festival scénického tance a pohybového divadla („Podzimní fantazie“) a od r. 2003 celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých („Tanec, tanec.....“). S Eurocentrem Jablonec n. N. pak třetím rokem regionální přehlídku dětského divadla („Dětská scéna“) a nově od roku 2013 postupovou mezikrajskou přehlídku pantomimy a pohybového divadla („Otevřeno“) s ECPN (Evropské centrum pro neslyšící) Brno a Eurocentrem Jablonec n. N.

Sdružení úzce spolupracuje se zařízeními v oblasti uměleckého vzdělávání a volnočasových aktivit v regionu i mimo něj. Vyhledává spolupráci s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a zabezpečuje dostatečnou vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech. (ve sdružení vyučují vždy jen pedagogové s vyšším odborným a vysokoškolským vzděláním v daném oboru na vysoké odborné úrovni).

## **2/ Informace o členské základně**

### **2a/ členové z. s.**

**Děti a mládež od 15 – 26 let – 95 členů**

**Dospělí - 9 členů**

### **2b/ vzdělávané osoby**

Taneční a pohybové studio Magdaléna z. s. navštěvuje v současné době 202 žáků a studentů ve dvou oborech.

12 frekventantů ročního vzdělávacího kurzu pro pedagogy, 10 dospělých v kurzu Pilates.

### **2c/ věková struktura vzdělávaných osob**

4 – 6      přípravná taneční výchova 28 žáků

6 -15 let taneční obor 69 žáků

10 - 15 let literárně-dramatický obor 33 žáků

15 – 24 let taneční obor 25 studentů

15 - 24 let literárně-dramatický obor 25 studentů

Celkem se v tanečním a literárně-dramatickém oboru vzdělává 180 žáků do 24 let a 22 dospělých

Dospělí 22

Taneční obor 122

Dramatický obor 58

**Celkem vzdělávané osoby 202**

### 2/d platby za výuku

4 – 6 PTV 1600,- za rok

6 - 10 let taneční obor 3200,- za rok (2 - 3 hodiny výuky týdně)

10 - 15 let taneční obor 2200,- za rok (2 - 4 hodiny týdně)

10 –15 let literárně-dramatický obor 1800,- za rok (2 - 3 hodiny týdně)

15 –22 let taneční obor 2200,- za rok (3 a více hodiny týdně)

15 - 22 let literárně-dramatický obor 1800,- za rok (3 a více hodiny týdně)

Dospělí Pilates – 2400,- za rok

Pokud se vzdělává v z. s. více dětí rodiny (sourozenci) dohromady je platba 6000,- za rok (sleva na druhé dítě činí 600,- 1000,- Kč za rok, dle věku dětí) Ve výjimečných případech, např. u sociálně slabých rodin je možná sleva nebo odpuštění platby za vzdělávání (máme žáky s rodinami se 4 i 6 dětmi).

### 3/ Účast na soutěžích, a akcích

<b>Jiráskův Hronov</b>	<b>celostátní divadelní festival</b>	<b>Hronov</b>	<b>2009, 2010, 2013 - 2016</b>
- Tanec, tanec....	celost. přehlídka - dospělí	Jablonec n.N.	2003 - 2016
- Mladá scéna	celostátní divadelní přehlídka	Ústí n. Orlicí	2009 - 2015
- Otevřeno	celost. festival pantomimy a pohyb. divadla	Kolín	2007 - 2016
- Kutná hora	celost. přehlídka - děti	Kutná Hora	1999 - 2016
- Tanambourrée	celost. Festival	Varnsdorf	2001 - 2016
- Siraex	mezinár. taneční festival	Kláštorec n. Ohří	2008 – 2010 2014, 2016
- Abtenau	mezinárodní divadelní festival	Rakousko	2010, 2012
- Heidenreichstein 2007	mezinár. divadelní festival	Heidenreichstat	2007

### mládeže (Rakousko)

- Den a noc v Nanopolis mezinárodní projekt	Národní divadlo Praha	2011
- 6K + 1M	dvě celovečerní představení divadlo INSPIRACE Praha	
na základě pozvání katedry nonverbálního divadla HAMU Praha		2006
- Soukání v pohybu	mezinárodní festival Ostrov	2007
- Tanec srdcem	region. postupová přehlídka Jablonec n.N.	2002 - 2016
- Dětská scéna	krajská přehlídka Jablonec n.N.	2011 - 2016
- Modrý kocour	krajská divadelní přehlídka Turnov	2009 - 2016
- Přemostění	krajská divadelní přehlídka Most	2011, 2013
- Podzimní fantazie	celost. otevřený festival Jablonec n.N.	2001 - 2016
- mezinárodní folklorní festival Eurocentrum Jablonec n.N.		2010 - 2016
- mezinárodní folklorní festival Jelení Gora		2010 - 2016
- Společně nejen na jevišti regionální festival Jablonec n.N.		2004 - 2012
- Den zdravotně postižených Jablonec n.N.		2008,2009,2011,2013
- Dansput Belgie	národní taneční přehlídka Belgie	2013, 2015
- Hrvatski sabor kulture Karlovac	národní taneční přehlídka Chorvatsko	2013

#### 4/ Výsledky Tanečního a pohybového studia v letech 2015 - 2016

#### Tanec srdcem 2015 - postupová přehlídka dětských skupin scénického tance s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2015

##### **nominace a ocenění:**

- 1. **Poslouchej, dívej se, hledej ...** - ocenění za jevištní zpracování a interpretaci a nominace na celostátní přehlídku - choreografie Ludmila Rellichová a dívky-
- 2. **Na vážkách** - ocenění za vyváženost všech složek taneční skladby a nominace na celostátní přehlídku - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová a děti
- 3. **Bílé radovánky** - ocenění za námět a přirozený dětský pohyb - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová a děti
- 4. **Každá je krásná, když je víla** - ocenění za námět a pohybové vyjádření - choreografie Ludmila Rellichová a děti

#### Tanec srdcem 2015 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2015 v Jablonci n. N.

##### **nominace a ocenění:**

- 1. **Moment setrvačnosti** - ocenění za choreografii, interpretaci, výtvarnou složku a nominace na celostátní přehlídku - choreografie Anna Benháková

- 2. Pod vlivem zodiaku - ocenění za světelný design a pohybovou tektoniku - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová
- 3. Oněgin byl Rusák... - ocenění za dramaturgii tanečního divadla – dramaturgie, režie a choreografie Ludmila Rellichová a soubor

**Modrý kocour Turnov 2015 postupová přehlídka mladého divadla s postupem na Mladou scénu v Ústí nad Orlicí 2015**

- 1. Oněgin byl Rusák... - nominace na celostátní přehlídku - režie, dramaturgie, choreografie a pedagogické vedení - Ludmila Rellichová

**Postupová přehlídka pantomimy a pohybového divadla 2015 s postupem na celostátní přehlídku Otevřeno 2015**

**nominace:**

- 1. Škaredý holky - choreografie Ludmila Rellichová
- 2. Hlava dívky - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová

**- Jiráskův Hronov 2015 národní víceoborová divadelní přehlídka**

**nominace:**

- 1. Škaredý holky - choreografie Ludmila Rellichová
- 2. Moment setrvačnosti- choreografie Anna Benháková
- 3. Oněgin byl Rusák... – dramaturgie, režie a choreografie Ludmila Rellichová a soubor

**Rok 2016**

**Tanec srdcem 2016 - postupová přehlídka dětských skupin scénického tance s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2016**

**nominace a ocenění:**

1. 1907 - ocenění za výjimečnou uměleckou výpověď a nominace na celostátní přehlídku - choreografie Ludmila Rellichová, Anna Benháková a dívky
2. Cesta tam a zpátky... - ocenění za originální přístup k taneční tvorbě a nominace na celostátní přehlídku - choreografie Rellichová Ludmila a dívky

**3. Píseň o jaru** - ocenění za výběr hudby a taneční tvorbu Marině Čapkové a Jolaně Horynové  
nominace na celostátní přehlídku – choreografie Marina Čapková a Jolana Horynová za  
pedagogického vedení L.Rellichové

**4. Koulej se sluníčko, kutálej** - ocenění za výběr hudby a citlivá taneční projev, choreografie Ludmila  
Rellichová a děti

**Tanec srdcem 2016 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na  
celostátní přehlídku Tanec, tanec 2016 v Jablonci n.N.**

**nominace a ocenění:**

- 1. Služebnice** - ocenění za celkovou kompozici, interpretaci a nominace na celostátní přehlídku -  
choreografie Magdaléna Pupík Rellichová
- 2. Mitote**- ocenění nominace na celostátní přehlídku - choreografie Anna Benháková
- 3. Někdy je třeba položit hvězdu na stůl** - ocenění za hudební dramaturgii, interpretaci -  
choreografie Ludmila Rellichová a soubor

**Dětská scéna 2016 - regionální postupová přehlídka dětského divadla**

**ocenění a nominace:**

- **Jak to bylo se Sísou** – ocenění za nápadité ztvárnění situací a soulad s hudbou, spojené s návrhem  
do širšího výběru pro DS 2016

**Otevřeno 2016 - mezikrajová přehlídka pantomimy a pohybového divadla s postupem na celostátní  
přehlídku pantomimy a pohybového divadla Otevřeno Kolín 2016**

**nominace:**

- **1. Poslouchej, dívej se, hledej ...** - choreografie Ludmila Rellichová a dívky
- **Jak to bylo se Sísou** - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová

**Jiráskův Hronov 2016 - národní víceoborová divadelní přehlídka**

**nominace:**

- **1. Služebnice** – choreografie: Magdaléna Pupík Rellichová

### **SIRAEX 2016 - mezinárodní festival současného tance - Klášterec nad Ohří**

pozvání na prestižní festival dostávají jen soubory s nominovanými choreografiemi a inscenacemi na celostátní přehlídce

- **Ty a ty a ty.....** - choreografie: Markéta Hlaváčková, Angelina Sovtanová, Adéla Garabíková pod pedagogickým vedením Ludmily Rellichové

- **Měsíc a padající hvězda, dívej se jinam** – choreografie: Ludmila Rellichová a dívky

### **Tanec, tanec 2016 celostátní přehlídka scénického tance**

**1. Služebnice - ocenění za celkovou kompozici, interpretaci a nominace na celostátní přehlídce** - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová

**2. Mítote- ocenění nominace na celostátní přehlídce** - choreografie Anna Benháková

### **Mezinárodní folklórní festival Eurocentrum Jablonec nad Nisou 2016**

- **Měsíc a padající hvězda, dívej se jinam** - choreografie a pedagogické vedení: Ludmila Rellichová

- **Mikeš z hor** - choreografie: Ludmila Rellichová

### **Mezinárodní folklórní festival Polsko 2016**

**nominace:** MFF 2016 Jablonec nad Nisou

- **Měsíc a padající hvězda, dívej se jinam** - choreografie a pedagogické vedení - Ludmila Rellichová

### **Podzimní fantazie 2016 otevřený festival scénického tance a pohybového divadla**

#### **Ceny diváka**

- **Hrátky** - choreografie: Magdaléna Pupík Rellichová

- **Cesta tam a zpátky** – choreografie Ludmila Rellichová

#### **Cena odborné poroty**



- **Měsíc a padající hvězda, dívej se jina**m - choreografie a pedagogické vedení - Ludmila Rellichová

## **5. Projekty TaPS**

### **I/ Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění - vyhodnocení projektu**

V roce 2016 byl dokončen a prezentován projekt, který významně obohatil tvorbu pro děti a s dětmi v oblasti propojení současného tance a lidové kultury. Vytváření kvalitních, nekomerčních uměleckých projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a vytváření situací pro prezentování těchto projektů široké veřejnosti a to v klasickém i netradičním prostředí je v dnešní zkomercializované době velmi obtížné. Náš projekt navazoval na projekt „Česká vážná hudba 20. století v kontextu scénického tance a pohybového divadla“. Tento projekt podpořil v roce 2013 Státní fond ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit. V rámci tohoto projektu vznikla představení, která byla prezentována na veřejných představeních v Jablonci nad Nisou, festivalech po celé ČR včetně Jiráskova Hronova a zahraničí (Rakousko, Polsko).

### **II/Mariánský kult - Příběhy o Mariích**

Projekt navazuje na výše uvedené projekty, je dalším z řady projektů zaměřených na národní kulturu a to jak z hlediska historického, tak z hlediska uměleckého. Na konci roku 2016 byl zahájen a v následujícím roce bude dokončen a prezentován.

#### ***Význam projektu z hlediska dopadu na území:***

Prvotním přínosem je seznámení žáků a následně veřejnost s tradicí a hodnotou české lidové písně. Jde o již třetí projekt tohoto typu. Tímto projektem chceme zdůraznit fakt, že česká hudební kultura patří mezi pět nejvýznamnějších hudebních kultur na světě, a jako takovou by ji lidé měli vnímat, provozovat, hovořit o ní, a to i v širších historických, společenských a kulturních souvislostech. Pokud se tato informace projeví v pedagogické a umělecké práci s dětským interpretem je jisté, že zůstane součástí jeho vědění. Informace získaná přes umělecký prožitek je pro dítě trvalá.

### **III. Vedlejší projekt vznikající na základě dokončeného projektu:**

Vzhledem k vysoké umělecké kvalitě posledních projektů našeho studia vzniká na jejich základě publikace – **Česká hudba 20. století jako součást taneční tvorby pro děti a s dětmi**.

Tato publikace navazuje na publikaci – **Taneční tvorba pro děti a s dětmi**, která vyšla v roce 2009. Obě publikace jsou inspiračním a metodickým materiálem pro pedagogy taneční výchovy. **Vznikající publikace by měla pomoci pedagogům orientovat se v oblasti kvalitní české vážné hudby s překonat tak obavy z ní při tvorbě pro děti a s dětmi.**

**Dnešní taneční a pohybová výchova využívá specifika tance k formování dětské osobnosti. Vytváří trvalé vztahy mezi myšlením, emocemi a fyzickou složkou dítěte, harmonizuje jeho fyzický vývoj. Rozvíjí tvořivost, citovost, citlivost a inteligenci těla. Učí vnímavosti vůči prostředí, rozvíjí sociální inteligenci. Učí na jedné straně spontaneitě – na druhé sebekázní. Rozvíjí pozitivní vztah k fyzické aktivitě.**

Specifika a ojedinělost metodiky taneční výchovy a tvorby pro děti a s dětmi u nás vedou k harmonickému rozvoji osobnosti dítěte.

#### **6/ Kontakty:**

Taneční a pohybové studio Magdaléna z. s.

č.p. 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

**IČO: 22768637**

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

**Rellichová Ludmila ; ředitelka z. s.**

**Tel.: 602963574**

**e-mail: taps.magdalena@gmail.com**

Bankovní spojení

**Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou**

**Číslo účtu: 2888050359/0800**

**Statutární orgány**

Rada sdružení: Bohumír Rellich - člen rady

Ludmila Rellichová – člen rady, ředitelka z.s.

MgA. Magdaléna Pupík Rellichová – člen rady

Valná hromada: členové z. s.

---

**Zaměstnanci:** brigádníci

**Dobrovolníci:** Veronika Zelenka, Šárka Hauerová, Petra Andrišová, Helena Šantrochová, Mgr.

Markéta Kulichová,

#### **III. Hospodaření**

##### **Výsledovka – přehled nákladů a výnosů**

Náklady

-----

Spotřeba materiálu – přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání	153.698,35
Služby – přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání	1.109.920,39
Osobní náklady – DPP přehlídky, vzdělávání	129.761,00
Provozní náklady – přehlídky, vzdělávání	237.328,16
Bankovní poplatky	390,00

-----  
**1.631.098,02**

## Výnosy

Tržby - přehlídky, soustředění	529.912,58
Výuka	331.100,00
Granty MK ČR, KÚ, MěÚ – přehlídky, činnost	750.000,00
Dary (magistrát města Jablonec n.N.)	19.000,00
Bankovní úroky	85,44
Členské příspěvky	19.000,00

---

**1.631.098,02**

Hospodářský výsledek **0,00**

Za radu sdružení dne 20.4.2017

Ludmila Rellichová  
ředitelka z.s.