

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s.

a

*Taneční a pohybové studio Magdaléna,
pobočný spolek*

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2020



I/Kdo jsme

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.

Liščí 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila ; ředitelka z.s.

Tel.: 602963574

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800

1. O nás - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998 jako fyzická osoba. V posledních letech se rozšířil rozsah činností Tanečního a pohybového studia Magdaléna (dále jen TS) – fyzické osoby natolik, že bylo nutné řešit otázku transformace TS na jinou právní formu. Proto v říjnu 2011 byla podána žádost na ministerstvo vnitra o registraci občanského sdružení. Taneční a pohybové studio Magdaléna o. s. (od března 2016 z.s. – zapsaný spolek) se stalo nástupnickým subjektem pro všechny dosavadní aktivity TS.

Každý rok jsme vytvářeli projekty na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské a interpretační tvorby. Prezentovali je široké veřejnosti. Na přehlídkách, festivalech, vernisážích, charitativních akcích. Organizovali jsme vzdělávací projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit dětí a mládeže. Organizačně zajišťovali přehlídky a festivaly, včetně akcí pro celostátní amatérskou taneční platformu – celostátní přehlídku scénického tance Tanec, tanec , otevřenou celostátní přehlídku zaměřenou na autorskou tvorbu dětí a mládeže v oblasti tanečního a pohybového divadla Podzimní fantazii.

Studio v posledních letech velmi rozšířilo rozsah svých činností, navýšil se počet vzdělávaných dětí a přibylo kulturních akcí, na kterých se studio organizačně podílí nebo je samo organizuje. To si vyžádalo zřízení vlastních nových prostor v místě, kde probíhá velká část hlavní činnosti studia v Jablonci nad Nisou. Stavební úpravy a zařízení studia byla velká investice, na které se podílel pronajímatel, Taneční studio Magdaléna, z.s. a dárci z řad rodičů a jejich firem. Vyčerpali jsme finanční rezervu spolku. Velká část zařízení byla zhotovena svépomocí na základě dobrovolnictví. Tedy práce až nad hlavu pro tři pedagogy, členy souboru TaPS a několik dobrovolníků, kterým moc děkuji za jejich obětavou pomoc.

Bohužel pracovní kolotoč se najednou 11.3.2020 zastavil. A všichni z Magdalény si velmi rychle uvědomili, jak je pro ně tanec důležitý. Jak je pro mne důležitý kontakt s lidmi, kteří mají stejný pohled na svět, jsou pro ně důležité stejné věci a mají stejný žebříček hodnot.

Pozitivní věc na měsících izolace je právě to zastavení – čas na přemýšlení. co je důležité. Největší hodnota, kterou nám tanec do života přinesl, komunita lidí, která se má hodně ráda a pro které se stal tanec životní filosofií a kultura životní potřebou. To je ten lidský rozměr.

Když zhodnotím tento rok s covidem zpětně, žádná další pozitiva nenacházím.

V listopadu 2020 jsem podala žádost do podpory covid – kultura.

Pro spolek s takto velkým záběrem činností v oblasti kultury a vzdělávání byla poskytnutá částka státem jako výraz pomoci 20.000,-

Působnost sdružení je z hlediska celoročních volnočasových aktivit dětí a mládeže (systematická výuka s vlastním vzdělávacím programem v oblasti taneční a dramatické výchovy dětí a mládeže se zcela ojedinělými výsledky v rámci ČR) oblastní (celé Jablonecko), krajská, celostátní i mezinárodní, z hlediska organizace vzdělávacích, kulturních a kulturně sociálních projektů je celostátní i mezinárodní.

Z toho vyplývá jak náročné a nejisté je sehnat každým rokem dostatečnou částku na všechny aktivity spolku. V posledním roce v podstatě nemožná. A tak jsem v lednu začala zcela vážně přemýšlet o konci činnosti studia. On-line výuka fungovala dobře, zpětná vazba od rodičů byla pozitivní ale vyučující pracovali od prosince bez nároku na mzdu. V lednu došly peníze na nájem a další provozní náklady. CO DÁL? Granty na rok 2021 se teprve vypracovávají, školné na druhé pololetí??? Napsala jsem email rodičům a vysvětlila situaci. To, co se stalo jsem doslova a do písmene obřečela. Dostávala jsem emaily s poděkováním za práci a velkou podporou. Rodiče zaplatili školné na druhé pololetí a někteří poslali navíc nemalé částky na činnost studia v této nelehké době. Po více jak 20 letech práce jsem pochopila, jak moc jsme pro děti i rodiče důležití. To mne vrátilo energii a sílu to vybojovat. Potvrdilo se mi že cesta, jakou jsme zvolili, cesta spolkové činnosti, blízkých vztahů pedagogů, dětí, rodičů je ta správná. V nejtěžší době, jakou spolek prožil se ukázalo kde je největší síla komunity, kterou jsme za více jak 20 let vytvořili. Síla lidské sounáležitosti, lásky k oboru, který je životní filosofií. Několik důvodů, proč nepřestat tančit!!!

Taneční a pohybové studio Magdaléna přežije NE zásluhou tak proklamované státní pomoci kulturním subjektům, ale pomocí lidí, pro které se tato komunita stala neodmyslitelnou součástí života. MOC JIM ZA TO DĚKUJI.

Spolek má v současné době **102 členů**. Vzděláváno je v současné době ve spolku celkem 184 dětí, mládeže a dospělých.

Prioritou občanského sdružení je sdružování a vzdělávání dětí a tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, pantomimy a dalších uměleckých mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže.

Studio zajišťuje výuku přípravné pohybové a taneční výchovy ve vlastních prostorách i v mateřských školách na Jablonecku.

Každoročně sdružení organizuje prázdninový pobyt pro děti (členy sdružení) s výukou výtvarné, dramatické a taneční výchovy.

Z pověření NIPOS – Artama Praha pořádá sdružení vzdělávací semináře, workshopy a projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit, které jsou vždy akreditované MK ČR a MŠMT ČR,

Další stěžejní činností sdružení je vytváření projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a vytváření situací pro prezentování těchto projektů široké veřejnosti, a to v klasickém i netradičním prostředí.

Z pověření NIPOS – ARTAMA Praha organizuje sdružení od r. 2002 ve spolupráci s MD v Jablonci n. N. postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých skupin scénického tance a pohybového divadla („Tanec srdcem“), festival scénického tance a

pohybového divadla („Podzimní fantazie“) a od r. 2003 celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých („Tanec, tanec.....“). S Eurocentrem Jablonec n. N. pak třetím rokem regionální přehlídku dětského divadla („Dětská scéna“) a nově od roku 2013 postupovou mezikrajskou přehlídku pantomimy a pohybového divadla („Otevřeno“) s ECPN (Evropské centrum pro neslyšící) Brno a Eurocentrem Jablonec n. N.

Sdružení úzce spolupracuje se zařízeními v oblasti uměleckého vzdělávání a volnočasových aktivit v regionu i mimo něj. Vyhledává spolupráci s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a zabezpečuje dostatečnou vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech. (ve sdružení vyučují vždy jen pedagogové s vyšším odborným a vysokoškolským vzděláním v daném oboru na vysoké odborné úrovni).

2. platby za výuku

4 – 6 let	PTV 2.400,- Kč za rok
6 - 10 let	Taneční obor 3.600,- Kč za rok (2 - 3 hodiny výuky týdně)
10 - 15 let	Taneční obor 2.400,- Kč za rok (2 - 4 hodiny týdně)
10 –15 let	Literárně-dramatický obor 2.400,- Kč za rok (2 - 3 hodiny týdně)
15 –22 let	Taneční obor 2.400,- Kč za rok (3 a více hodiny týdně)
15 - 22 let	Literárně-dramatický obor 2.400,- Kč za rok (3 a více hodiny týdně)

Pokud se vzdělává v z.s. více dětí z rodiny (sourozenci), je platba 7600,- Kč (sleva činí 2800,- Kč). Ve výjimečných případech, např. u sociálně slabých rodin je možná sleva nebo odpuštění platby za vzdělávání.

3. Účast na soutěžích, festivalech a kulturních akcích

- Jiráskův Hronov - celostátní divadelní festival Hronov	2009 – 2010, 2013 - 2019
- Tanec, tanec.... - celost. přehlídka - dospělí Jablonec n.N.	2003 – 2020
- Mladá scéna - celostátní divadelní přehlídka Ústí n.Orlicí	2009 - 2015
- Otevřeno – celost. festival pantomimy a pohyb. divadla Kolín	2007 - 2020
- Kutná hora - celostátní přehlídka - děti Kutná Hora	1999 - 2019
- Tanambourrée - celostátní festival Varnsdorf	2001 - 2019
- Siraex - mezinárodní taneční festival Klášterec n. Ohří	2008 – 2010, 2014, 2016, 2017, 2019
- Abtenau - mezinárodní divadelní festival Rakousko	2010, 2012
- Heidenreichstein 2007 mezinár. div.festival mládeže Heidenreichstat (Rakousko)	2007
- Den a noc v Nanopolis - mezinárodní projekt - Národní divadlo Praha	2011
- 6K + 1M - dvě celovečerní představení divadlo INSPIRACE Praha na základě pozvání katedry nonverbálního divadla HAMU Praha	2006
- Soukání v pohybu - mezinárodní festival Ostrov	2007
- Tanec srdcem – regionální postupová přehlídka Jablonec n.N.	2002 - 2019
- Dětská scéna - krajská postupová přehlídka Jablonec n.N.	2011 - 2019
- Modrý kocour - krajská postupová divadelní přehlídka Turnov	2009 - 2019
- Přemostění - krajská postupová divadelní přehlídka Most	2011, 2013, 2015
- Podzimní fantazie - celostátní otevřený festival Jablonec n.N.	2001 – 2020
- Folklorní festival - Eurocentrum – letní scéna Jablonec n.N.	2010 – 2017
- Folklorní festival - Jeleni Gora – Polsko	2010, 2012, 2014, 2016
- Společně nejen na jevišti - regionální festival Jablonec n.N.	2004 – 2013
- Den zdravotně postižených - Jablonec n.N.	2008,2009,2011,2013
- Dansput Belgie - národní taneční přehlídka Belgie	2013, 2015
- Hrvatski sabor kulture Karlovac - národní taneční přehlídka Chorvatsko	2013
- Činoherní klub Praha – představení zařazené do dramaturgie divadla	2012, 2014

II/ Výsledky pedagogické a umělecké činnosti Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. ve školním roce 2018 – 2020

**Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s.
Výsledky umělecké a pedagogické činnosti z.s. za rok 2018 - 2019**

Výsledky činnosti studia v roce 2018 a 2019:

Připravujeme projekty, které jsou ceněné z hlediska pedagogického i uměleckého. Projekty jsou finančně podpořeny i Státním fondem kultury ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit.

Každoročně reprezentuje studio Liberecký kraj na celostátních přehlídkách ČR i v zahraničí.

Za rok 2018 a 2019 uvádím výsledky (Vzhledem k tříleté dotaci jsme minulé tři roky výsledky neposkytovaly, proto vypisujeme výsledky za dva roky)

16.3.2018 Tanec srdcem 2018 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2018 –17.5. – 20.5.2018

Nominace

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Magdaléna Pupík Rellichová - ***S jiskrou v dlani cestu znáš***, ocenění za celkovou kompozici a taneční provedení

Nominace

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová – ***I v dešti létá motýl***, ocenění za celkovou kompozici a čistotu tanečního provedení

Návrh na postup

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová – ***Jsme (z)věř nebo ne(z)věř***, ocenění za vyjádření napětí v hudbě a taneční interpretaci

17.3.2018 Tanec srdcem 2018 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2018 v Jablonci n.N.

nominace a ocenění:

1. Přímý postup – Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za emocionální přesah tématu

2. Postup – V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za celkovou kompozici a vyspělou taneční interpretaci

13. – 14.4.2018 Dětská scéna 2018 – krajská divadelní přehlídka dětského divadla

- **Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo** – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za inscenační zpracování aktuálního tématu

27.4 – 28.4.2018 Otevřeno 2018 – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2018

Hudba pro Kláru - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, nominace na Jiráskův Hronov

17. – 19.5.2018 Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora 2018

Za dlouhodobé výsledky v oblasti dětské taneční výchovy zde dostala Ludmila Rellichová zvláštní cenu při příležitosti padesáti let od konání první celostátní oborové přehlídky dětského scénického tance

ZA MIMOŘÁDNOU PEDAGOGICKOU PRÁCI, TANEČNÍ TVORBU A DLOUHODOBÉ VÝRAZNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI TVOŘIVÉ TANEČNÍ VÝCHOVY DĚTÍ

Jiráskův Hronov 2018 - národní víceoborová divadelní přehlídka

Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - choreografie: Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za emocionální přesah tématu **Hudba pro Kláru** - autorské představení souboru Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. - režie: Ludmila Rellichová

Tanambourrée Varnsdorf 2018 – celostátní festival scénického tance a pohybového divadla

jde o prestižní festival scénického tance pohybového divadla zaměřený na propojování uměleckých oborů (divadlo, výtvarné umění, tanec a hudba)
účastní se ho nejlepší soubory z celé ČR

Ludmila Rellichová a Magdaléna Pupík Rellichová jsou dlouholetými lektorkami tvořivých seminářů pro účastníky festivalu spolu s dalšími uznávanými pedagogy z celé ČR

Svět tance – závěrečné ročníkové představení Tanečního a pohybového studia

Magdaléna, z.s.

Vystoupili všichni žáci a studenti TaPS. Představení se každoročně koná v důstojném prostředí pro pedagogickou a uměleckou práci studia.

Projekt: „20. výročí založení Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. - Magdalény“

Zhodnocení závěru celého projektu – představení „20. výročí založení Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. - Magdalény“ 7.10.2018 Eurocentrum Jablonec nad Nisou

Pedagogická a umělecká práce ve spolku má své výsledky již více jak 20 let. Náš způsob výuky přináší do výchovného a vzdělávacího působení další rozměr, který pomáhá formovat dětskou osobnost, kultivovat přirozený pohyb, vytvářet trvalé vztahy mezi myšlením, emocemi a tělem dítěte. Pokud je pohybovou výchovou rozvíjena dětská tvořivost, citlivost a inteligence těla, pak vznikne prostor pro harmonický vývoj dítěte, které je vnímavější a citlivější vůči svému prostředí.

Představení k 20. výročí bylo připravováno několik měsíců. V rámci projektu byly uvedeny dvě choreografie bývalých studentek TaPS Magdaléna, z.s. Marie Herderové DiS. a Anny Benhákové DiS. (v současnosti studentky 3. ročníku HAMU Praha - obor choreografie). Zde šlo o profesionální projekty. Další dvě choreografie byly práce dvou souborů TaPS Magdaléna, z.s., které v letošním roce byly uvedeny na celostátní přehlídce Tanec. Tanec Jablonec 2018 získaly nominace na další významné festivaly (mezioborový divadelní festival Jiráskův Hronov 2018, mezinárodní festival SIRAEX 2019).

Program představení „Magdalény“ 7.10.2018 Eurocentrum Jablonec nad Nisou

choreografie - Anna Benháková DiS. - absolventka konzervatoře Duncan centre, studentka HAMU Praha, obor choreografie

premiéra nového představení - Reloj de arena

interpretace - Anna Benháková, Petra Houšková, Tereza Svobodová

choreografie - Marie Herderová DiS. – absolventka konzervatoře Duncan centre

absolventské představení konzervatoře Duncan centre Praha - Tam někde uvnitř

interpretace - Marie Herderová DiS.

choreografie - Ludmila Rellichová

choreografie nominovaná v letošním roce na celostátní přehlídce Tanec, tanec Jablonec 2018, Jiráskův Hronov 2018 – Neustupujte, myslíme příliš, cítíme málo

interpretace – mladší soubor TaPS Magdaléna, z.s.

choreografie - Ludmila Rellichová

choreografie nominovaná v letošním roce na celostátní přehlídce Tanec, tanec Jablonec 2018, mezinárodní festival SIRAEX 2019 - V takovém nečase

interpretace - Natálie Vacková – absolventka konzervatoře Duncan centre, studentka HAMU Praha, obor choreografie, Adéla Garabíková – studentka konzervatoře Duncan centre, soubor TaPS Magdaléna, z.s.

Na představení přišlo kolem 160 diváků, včetně žáků a studentů studia. Ve zcela zaplněném velkém sále Eurocentra byla krásná, přátelská atmosféra. Vedle rodičů, bývalých i současných studentů a přátel přijali pozvání i zástupci MK ČR, kolegové z oboru, dlouholetí spolupracovníci z Jablonce n.N.

Závěrečný projekt pod názvem „**Magdalény**“ obsahoval tři části - dokument o dvaceti letech TaPS Magdaléna, z.s., tanečně-divadelní představení „**Magdalény**“, při kterém se setkali současní žáci a jejich rodiče s bývalými žáky a jejich rodiči, profesionálními umělci a pedagogy, lidmi spolupracujícími se studiem, zkrátka lidé spojení s historií studia.

Podzimní fantazie 2018 - otevřený festival scénického tance a pohybového divadla zaměřený na autorská představení dětí a mládeže

Ceny poroty:

Magdaléna Pupík Rellichová - choreografie – Sami mezi všemi

Ludmila Rellichová a soubor - choreografie – Ty a ty a ty....

Ceny diváka získaly:

Magdaléna Pupík Rellichová - choreografie – S jiskrou v dlani cestu znáš

Ludmila Rellichová - choreografie – Mářo, Mařeno

Ludmila Rellichová – choreografie – I v dešti létá motýl

9.12. 2018, 1.12.2019 Vánoce s Magdalénou 2018 - 2019

Představení v rámci projektu „Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - Příběhy o Mariích“

Vrcholem činnosti studia v posledních letech je projekt „**Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - Příběhy o Mariích**“ a představení, které bylo uvedeno v Městském divadle v Jablonci nad Nisou v době adventu – 9.12.2018. V roce 2019 uvedeme představení

1.12.2019. Celý projekt je velkým přínosem pro propagaci současné české hudby nejen v prostředí amatérského tance, ale hlavně pro širokou veřejnost. Jde o navazující projekt na dva projekty - Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění a Česká vážná hudba 20. století v kontextu scénického tance a pohybového divadla“. podpořené **Státním fondem ČR v programu - podpora vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit**

22.3.2019 Tanec srdcem 2019 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2019

Choreografie: **Jinotaje** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Magdaléna Pupík Rellichová a děti

Choreografie: **Čím větší strach tím větší.....** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a děti

Nominace na Mezinárodní festival současného tance SIRAEX 2019 v Klášterci nad Ohří

Choreografie: **Květy jež nikdo nespatri** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a Marie Herderová DiS.

23.3.2019 Tanec srdcem 2019 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2019 v Jablonci n.N.

Nominace na Tanec, tanec..... Jablonec nad Nisou 2019

Choreografie: **Mariina cesta** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Choreografie: **Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu** - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Dětská scéna 2019 – krajská divadelní přehlídka dětského divadla

- **Čím větší strach, tím větší strach...** – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za pedagogickou práci a dětskou inscenaci

Otevřeno 2019 – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2019

V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor

Jiráskův Hronov 2019 - národní víceoborová divadelní přehlídka

nominace:

V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - choreografie: Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za celkovou kompozici a vyspělou taneční interpretaci – nominace z Otevřeno 2019

Mariina cesta - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor – nominace z Tanec, tanec 2019

Mezinárodní festival současného tance SIRAEX 2019 v Klášterci nad Ohří

Květy jež nikdo nespatri - TaPS Magdaléna, z.s. pedagog a autor - Ludmila Rellichová a Marie Herderová DiS.

V takovém nečase - TaPS Magdaléna, z.s. autor - Ludmila Rellichová a soubor

Celostátní přehládka scénického tance mládeže a dospělých Tanec tanec 2019

Mariina cesta - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor – nominace z Tanec, tanec 2019

Choreografie: Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Speciální cena za za multižánrovost, autorský přístup a kontinuální profesionalitu v oboru získala choreografie Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu a... v interpretaci Tanečního a pohybového studia Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou v choreografii Ludmily Rellichové a souboru.

Neustupujte, myslíme příliš a cítíme málo – autor Ludmila Rellichová a soubor

18.9.2020 Tanec srdcem 2020 - postupová přehlídka scénického tance dětských skupin s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2020

Choreografie: Zvedni oči k obloze - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Magdaléna Pupík Rellichová a děti

Choreografie: Tajemství. - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog – Marie Herderová děti

18.9.2020 Tanec srdcem 2020 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2020 v Jablonci n.N.

Nominace na Tanec, tanec.....Jablonec nad Nisou 2020

Choreografie: - Ne oni ale já, ne tam ale tady, ne potom ale teď - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog – Magdaléna Pupík Rellichová a soubor

Choreografie: - Jenom se z tady posunout do vzdáleného tam - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Otevřeno 2020 – celostátní přehlídka pantomimy a pohybového divadla Kolín 2020

Choreografie: Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

Čím větší strach, tím větší strach... – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za pedagogickou práci a dětskou inscenaci

Celostátní přehládka scénického tance mládeže a dospělých Tanec tanec 2020

Nominace na Tanec, tanec.....Jablonec nad Nisou 2020

Choreografie: - Ne oni ale já, ne tam ale tady, ne potom ale teď - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog – Magdaléna Pupík Rellichová a soubor

Choreografie: - Jenom se z tady posunout do vzdáleného tam - TaPS Magdaléna, z.s. autor a pedagog - Ludmila Rellichová a soubor

III/Projekty TaPS

Hodnocení projektu

„Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - “ „Vánoční pastorely – Vánoční lidová poezie jako zdroj inspirace pro současné taneční umění “.

**PROJEKT BYL Z DŮVODU KARANTÉNY V OBDOBÍ PANDEMIE COVID 19
ODLOŽEN NA ROK 2021**

IV/ Vzdělávání pedagogických pracovníků - lektor taneční výchovy –

**VZDĚLÁVÁNÍ V RYCHNOVĚ U JABLONCE N.N. 2019–2020 (listopad 2019–červen
2020) - Hudba jako součást taneční tvorby**
(akreditováno MŠMT ČR)

PROJEK BYL ÚSPĚŠNĚ UKONČEN V ÚNORU 2020

VZDĚLÁVÁNÍ V RYCHNOVĚ U JABLONCE N.N. 2020
(leden 2020 – prosinec 2020)

**lektor taneční výchovy – *HISTORICKÉ KOŘENY DUNCANISMU V ČESKÉM
PROSTŘEDÍ III. - IMPROVIZACE***

(akreditováno MŠMT ČR)

**PROJEKT BYL Z DŮVODU KARANTÉNY V OBDOBÍ PANDEMIE COVID 19
ODLOŽEN NA ROK 2021**

**V/Organizace kulturních akcí 2020 (festivaly, přehlídky – dotace MKČR, Kraj Liberec,
Statutární město Jablonec nad Nisou):**

Tanec srdcem 2020 – postupová přehlídka scénického tance dětí pro kraj Liberec

Finanční dotace:

dotace MKČR, Kraj Liberec,

Tanec srdcem 2020 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých pro kraj
Liberec

Finanční dotace:

dotace MKČR, Kraj Liberec,

Dětská scéna 2019 - postupová přehlídka dětského divadla pro kraj Liberec

**PROJEKT BYL ZRUŠEN BEZ NÁHRADY Z DŮVODU KARANTÉNY V OBDOBÍ
PANDEMIE COVID 19**

Svět tance 2019 – představení TaPS Magdaléna pro veřejnost - MD Jablonec nad Nisou

**PROJEKT BYL ZRUŠEN BEZ NÁHRADY Z DŮVODU KARANTÉNY V OBDOBÍ
PANDEMIE COVID 19**

Podzimní fantazie – celostátní festival zaměřený na autorskou tvorbu dětí a mládeže
s vzdělávacím projektem pro účastníky

Finanční dotace:

dotace MKČR

Podzimní festival bez nostalgie – zhodnocení experimentu

Festivalu Podzimní fantazie vznikl z iniciativy pana ředitele městského divadla v Jablonci nad Nisou Mgr. Pavla Žura v roce 1999. V posledních letech se stále více objevují choreografie, které jsou uměleckou prací samotných žáků. Proto jsem se rozhodla před dvěma lety přehodnotit směřování festivalu a zaměřit ho v budoucích letech právě na autorskou tvorbu dětí a mládeže. Podobný tip festivalu chyběl a myslím, že při vzrůstajícím počtu těchto velmi cenných prací, je prostor pro jejich prezentaci velmi potřebný.

Letošní covidový rok nebyl organizaci nakloněný, přesto jsem byla jsem přesvědčena, že za přísných hygienických opatřeních dokážeme festival uskutečnit a přinést radost žákům a studentům, kteří přes veškeré překážky dokázaly dotáhnout tvorbu svých choreografií k uvedení na jevišti. Bohužel, nevyšlo to.

Apatie patrná u dětí již po jarních omezeních, ztráta motivace počínající problémy spojené se sociální izolací mne vedly k přemýšlení, co s festivalem, na který je vše připraveno.

Vzhledem k situaci jsme nebyli schopni realizovat celostátní festival Podzimní fantazie v původním zamýšleném rozsahu a záměru, rozhodla jsem se tedy přejít plně do on-line prostředí, vyhlášené téma Svoboda-nesvoboda zachovat a jít do rizika s experimentem.

Dramaturgie festivalu Podzimní fantazie 2020

1) Autorská pohybová tvorba mladých – předem přihlášení mladí tvůrci pracují, tvoří samostatně na dané téma: **Svoboda – omezení**. Výsledný tvar pohybovou kompozicí, etudu, zašlou ve stanoveném termínu organizátorům.

Ti zajistí posouzení záznamu odbornými lektory. K povinnostem lektorů patří zpracování písemného hodnocení shlednutých záznamů a vyhodnocení etud. Nejzajímavější nápady zpracované do taneční tvorby budou oceněny, tak jako každý rok.

2) Tvůrčí dílny – výtvarné a literární – jsou otevřené všem zájemcům. Organizace proběhne ve stejné struktuře. Zájemci do stanoveného data zašlou svou výtvarnou či literární tvorbu. Lektorský sbor vypracuje písemné hodnocení a vyhodnotí nejzajímavější práce. Nejzajímavější nápady zpracované do literární a výtvarné tvorby budou oceněny, tak jako každý rok.

Porota měla letos opravdu nelehkou práci, posuzovat věci naskenované, natočené telefony v různých prostorech. Lektorský sbor zpracoval písemně výstupy festivalu zachycující tvorbu účastníků v letošním roce a snad ocenění všechny potěšilo. Všechny materiály budou poskytnuty k archivaci a dalšímu zpracování odbornému pracovníkovi NIPOS ARTAMA k dalšímu zpracování z hlediska situace oboru v době pandemie covid 19. Písemné hodnocení bude pak zveřejněno spolu s vyhodnocením festivalu v časopise Pam pam.

Ze zaslaných tanečních prací bylo vytvořené DVD, které má za úkol zdokumentovat jednotlivé práce a zachytit atmosféru v době pandemie a její dopad na tvorbu v amatérském tanečním prostředí.

Taneční etudy, celé taneční filmy, výtvarné i literární i s ohlasy pedagogů a samotných studentů jsou velmi pěkné a v této době mají velkou hodnotu. Celý projekt pomohl najít účastníkům ztracenou motivaci. Udržet je u této krásné činnosti a cenné životní filosofie, udržet je u tance. Tanec má všechny předpoklady proto, aby každý, kdo se s ním potká, poznal svou i národní historii, původ, kulturu, aby měl pevné kořeny, které ho ukotví a pomohou mu být a žít v dobách jako je ta, kterou právě žijeme.

Tanec, tanec 2020 – celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Finanční dotace:

dotace MKČR, Kraj Liberec, Statutární město Jablonec nad Nisou

HODNOCENÍ Tanec, tanec... 2020

Základní údaje

Název: Tanec, tanec... 2020
Podtitul: 34. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých
Termín: 12. - 13. prosince 2020
Místo konání: Jablonec nad Nisou, Městské divadlo o. p. s. a Eurocentrum s. r. o.

Pořádá

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádalo Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, útvar ARTAMA a Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou, z.s.

Spolupráce: Městské divadlo, o. p. s. Jablonec nad Nisou,
Eurocentrum, s. r. o. Jablonec nad Nisou a Muzeum skla
a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Výše finančního příspěvku MK: 400.000 Kč

Finanční přispění: KÚ Libereckého kraje

Záštita: ministr kultury a statutární město Jablonec nad Nisou

I. Splnění odborného účelu akce

34. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých (dále jen CP) se řídila platnými propozicemi Tanec, tanec... 2020. Z důvodů vládních nařízení v souvislosti s pandemií Covid-19 byly jarní termíny krajských přehlídek přesunuty do podzimních termínů s uzávěrkou 11. října t.r. Celostátní přehlídka pak byla přesunuta z tradičního říjnového termínu na polovinu prosince.

V jednotlivých krajských přehlídkách, kterých bylo letos 7, bylo navrženo 8 přímých postupů a 11 návrhů na postup. Všechny byly přijaty do programu celostátní přehlídky. Nakonec bylo šest choreografií uvedeno ze záznamu – dvě z důvodů obavy vedení školy, jedna z obavy rodičů, jedna z obavy interpretky, jedna z důvodů závažného onemocnění a jedna z důvodů nařízené karantény. Byly to zcela legitimní důvody, které letošní pandemie přinesla. Přesto jsme viděli bohatý program – v prvním večeru 10 choreografií (tři ze záznamu), ve druhém večeru 9 choreografií (tři ze záznamu), druhý večer pak uzavřel výstup z rezidenčního pobytu ZUŠ Litvínov.

S ohledem na částečné rozvolnění nouzového stavu, ovšem stále s podmínkou dodržení striktních hygienických opatření, byla přehlídka realizována ve značně zkrácené – dvoudenní – podobě. Program byl připraven tak, aby se minimalizovalo osobní setkání jednotlivých tanečních skupin. Akce se tentokrát konala bez seminaristů, interpretačních a rozborového semináře, který byl realizován korespondenčně, i bez divácké veřejnosti, nicméně oba večery byly streamovány. Snažili jsme se vytvořit takové podmínky, aby byla přehlídka pro všechny bezpečná, zároveň ale i letos zajímavá a inspirativní.

Program byl následující:

PÁTEK 11. PROSINCE

MĚSTSKÉ DIVADLO

08:00 technická příprava na světelné a prostorové zkoušky

14:00 rezidence 1

SOBOTA 12. PROSINCE

EUROCENTRUM

11:00 **Tanec zkouškový**

MĚSTSKÉ DIVADLO

08:00 rezidence 2

11:30 světelné a prostorové zkoušky prvního programového bloku

18:00 **Tanec, tanec...** první programový blok přehlídky

NEDĚLE 13. PROSINCE

EUROCENTRUM

11:00 **Tanec zkouškový**

MĚSTSKÉ DIVADLO

08:00 rezidence 3

11:30 světelné a prostorové zkoušky druhého programového bloku

18:00 **Tanec, tanec...** druhý programový blok přehlídky

19:15 **Tanec závěrečný** – výstup z rezidence ZUŠ Litvínov

Rozborový seminář a tanec oceněný (slavnostní vyhlášení ocenění poroty a Ceny města tance 2020) byly vzhledem k mimořádné situaci v celé ČR a nařízeným vládním opatřením realizovány **korespondenčně**. CP byla po osmnácté v Jablonci a po osmé se udělovala Cena města tance.

Oba hlavní programové bloky přehlídky nazvané **Tanec, tanec...** byly realizovány tradičně v jabloneckém divadle. **V sobotu 12. prosince od 18:00 hodin** jsme se setkali v prvním přehlídkovém bloku s desíti úspěšnými českými choreografiemi. V prvním bloku jsme viděli ZUŠ Iši Krejčího Olomouc *Cesty* (ze záznamu); ZUŠ Horní Slavkov *Zona*; Freedom TŠ Hes Praha *Mr. Brown*; ZUŠ Vodňany *Dotek Maleviče*; Velký soubor ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary *Jsem...*; TaPS Magdaléna Rychnov u Jbc *Jenom se z tady, posunout do vzdáleného tam*; ZUŠ Horní Slavkov *Uvězněná* (ze záznamu); SMLS ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary *Vítejte*; Naboso Krnov *Tichá domácnost*; Parau Parau Jablonec nad Nisou *Nemůžu spát*. **V neděli 13. prosince od 18:00 hodin** jsme se v druhém přehlídkovém večeru setkali s devíti choreografiemi, večer uzavřel výstup z rezidenčního pobytu loni oceněného souboru Cena města tance 2019. Viděli jsme ZUŠ Červený Kostelec *Odvaž se!* (ze záznamu); Okolo ZUŠ E. Randové Ústí nad Labem *Proměny* (ze záznamu); Moderna DDM České Budějovice *Cesta*; TaPS Magdaléna Rychnov u Jbc *Ne oni, ale já, ne tam, ale tady, ne potom, ale teď*; Okolo

ZUŠ E. Randové Ústí nad Labem *Doteky*; ZUŠ Náchod *Prostor pro duši* (ze záznamu); Okolo ZUŠ E. Randové Ústí nad Labem *Kazeta č. 165 laskonka 3 ks 120g*; Taneční studio Impuls Praha *Sundown*; BT studio Pardubice *V kleci*. Večer uzavřel výstup z rezidence Základní umělecká škola Litvínov *Planeta 50413*. Podrobnou reportáž k jednotlivým choreografiím najdete v pam pam 1-21.

Oba hlavní večery moderovala Petra Endlerová, vedoucí tanečního uskupení Parau, Parau z Jablonce nad Nisou. Po každém večeru byly interně předány pamětní listy, skupiny odjely domů a porota měla pracovní poradou v prostorách Tanečního studia Magdaléna. Počet porotců byl výjimečně ponížěn na tři. Roli porotců přijali Honza Malík, Elvíra Němečková a Tomáš Žížka.

Byly uděleny tyto jejich speciální ceny:

Sobota

Speciální cena porotce Honzy Malíka „za dílo“ – choreografii Petry Blau *Jsem...* v interpretaci Velkého souboru ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary.

Speciální cena porotkyně Elvíry Němečkové „za vyspělý interpretační výkon“ Vojtěchu Brožovi ze ZUŠ Vodňany ve vlastní choreografii *Dotek Maleviče*, pod pedagogickým vedením Miluše Šindlerové.

Speciální cena porotce Tomáše Žížky „za fyzický storytelling“ choreografii Pavly Šemberové *Vítejte* v interpretaci SMLS ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary.

Neděle

Speciální cena porotce Honzy Malíka „za tvůrčí a pedagogickou práci“ Janě Faltové, která uvedla choreografie *Odvaž se!* v interpretaci ZUŠ Červený Kostelec a *Prostor pro duši* v interpretaci ZUŠ Náchod.

Speciální cena porotkyně Elvíry Němečkové „za propojení souboru“ BT studia Pardubice v choreografii Nadi Gregorové *V kleci*.

Speciální cena porotce Tomáše Žížky „za plasticitu projevu kolektivu v prostoru“ v choreografii Magdalény Pupík Rellichové *Ne oni, ale já, ne tam, ale tady, ne potom, ale teď* v interpretaci Tanečního a pohybového studia Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou.

Do užšího výběru na Cenu města tance nominovala odborná porota 34. celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých (řazeno abecedně): Petru Blau (ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary), Vojtěcha Brože (ZUŠ Vodňany), Janu Faltovou (ZUŠ Náchod a ZUŠ Červený Kostelec), Magdalénu Pupík Rellichovou (Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou), Pavlu Šemberovou (SMLS ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary). V roce 2018 přijala odborná rada scénického tance NIPOS pravidlo, že mezi opětovným udělením Ceny města tance stejné skupině musí uplynout nejméně 5 let. Proto letos porota doporučila udělit **Cenu města tance ZUŠ Vodňany a choreografii *Dotek Maleviče* „za výrazný umělecký počín a osobitou výpověď v tanci“** – choreografie a interpretace Vojtěch Brož pod pedagogickým vedením Miluše Šindlerové. Cenu stvrzuje a uděluje náměstek primátora statutárního města Jablonce nad Nisou Mgr. David Mánek. Ocenění je spojeno s finančním darem města ve výši 20.000 Kč, který je určený vedoucímu skupiny k vytvoření nového autorského díla a jeho uvedení na přehlídce Tanec, tanec... 2021. Pořadatel Tanec, tanec... 2021 se zavazuje vytvořit pro uvedení tohoto díla podmínky.

II. Organizace

Byla podepsána Dohoda o přípravě a realizaci, která vymezila podíl smluvních stran (Statutární město Jablonec nad Nisou; Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.; Taneční a pohybové studio Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou; Eurocentrum Jablonec nad Nisou, s. r. o.; Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu) při přípravě a realizaci akce. Zahrnula v sobě oblast dramaturgickou, organizační a propagační.

Ubytování i stravování bylo zajištěno včas, v dostatečném počtu a kvalitě. Rezidenční pobyt a porotci (muži) byli ubytováni v hotelu Sport. Organizační tým a porotkyně byli ubytováni v penzionu Viking. Stravování a občerstvení účastníků zajišťoval Scolarest Jablonec nad Nisou v mimořádně vysoké kvalitě a to včetně možnosti vegetariánské stravy.

Hlavní programové bloky přehlídky (první programový blok, druhý programový blok, závěrečné představení) se konaly v Městském divadle Jablonec nad Nisou o. p. s. Prostory Eurocentra s. r. o. Jablonec nad Nisou, kde jsou obvykle interpretační semináře, letos sloužily zcela výjimečně jako zkušebny, které byly poskytnuty skupinám ke zkouškám mimo divadlo. Tuto možnost „ještě zkoušet i mimo divadlo“ využili téměř všichni.

Pro účely přehlídky byly zpracovány pozvánky a butony; podrobná programová brožura - vše v grafické úpravě Petra Pruška. Fotodokumentaci provedl Ivo Mičkal, DVD záznam Lukáš Müller. Stream přehlídky realizoval Bohumil Rellich. Logo přehlídky - Mário Alfieri. Každý účastník přehlídky (vedoucí skupiny) obdrží ihned po zpracování dílčí fotodokumentaci, úplný DVD záznam přehlídky. Vše je také uchováno k archivním a studijním účelům u odborného pracovníka NIPOS-ARTAMA.

III. Finanční zabezpečení

dotace MK prostřednictvím TS Magdaléna, z.s.	400.000,00 Kč
město	neevidované náklady*
kraj	60.000,00 Kč
účastnické poplatky	75.900,00 Kč
CELKEM	535.900,00 Kč

*) provoz městského divadla a Eurocentra.

IV. Závěr

Vstřícnost, přizpůsobivost, osobní odvaha a vysoká vnitřní kázeň každého účastníka byla pro letošní konání přehlídky zcela zásadní.

Komunikace s technickým personálem i v těchto složitých podmínkách byla na vysoké profesionální úrovni. Každá choreografie měla k dispozici šestinásobek času své choreografie k světelné a prostorové zkoušce za přísných hygienických opatření. Každá skupina měla také možnost zkoušet v prostoru mimo divadlo. Celá přehlídka byla streamována přes you tube kanál NIPOS. Za vynikající komunikaci a okamžitou reakci i v krizových momentech, které nastaly hned v prvním večeru, patří poděkování Bohumíru Rellichovi a Martinu Krupovi.

Přehlídka je organizována od roku 1977. Ani jednou nebyla zrušena. V Jablonci nad Nisou je pořádána od roku 2003 každoročně. V letošním roce zde byla po osmnácté. Za tu dobu se zde

vytvořil kvalitní organizační tým, který je schopen reagovat na velmi specifické požadavky přehlídky.

Poděkování za mimořádné pracovní nasazení a osobní vklad při organizaci v místě paní Ludmile Rellichové a jejímu týmu spolupracovníků, především členů TAPS Magdaléna (ubytování, stravování, divadelní zákulisí, finanční zajištění); organizačnímu týmu NIPOS, který tvořili Alena Crhová, Karolína Bulínová, Jiří Lössl (programové zajištění – dramaturgie, zkoušky, celková koordinace programu) za celkovou péči o program přehlídky a řediteli městského divadla panu Pavlu Žurovi a jeho týmu pracovníků za zajištění zázemí i v těchto nesnadných časech.

*Zpracoval Jiří Lössl
NIPOS-ARTAMA, prosinec 2020*

Vánoce s Magdalénou 2020

**PROJEKT BYL Z DŮVODU KARANTÉNY V OBDOBÍ PANDEMIE COVID 19
ODLOŽEN NA ROK 2021**

Finanční dotace:

Statutární město Jablonec nad Nisou

VI/Otevření nového prostoru TaPS Magdaléna, z.s. v Jablonci nad Nisou, Poštovní ulice 2055/3

Studio v posledních letech rozšířilo rozsah svých činností, navýšil se počet vzdělávaných osob a přibýlo kulturních akcí, na kterých se studio podílí nebo je samo organizuje. To si vyžádalo zřízení vlastních prostor v místě, kde probíhá větší část hlavní činnosti studia. Stavební úpravy a zařízení studia byla velká investice, na které se podílel pronajímatel p. Langr, Taneční studio Magdaléna, z.s. a drobní dárci z řad rodičů a jejich firem. Velká část zařízení byla zhotovena svépomocí na základě dobrovolnictví (regály – pan Bednář, stoly, lavičky – pan Rellich, šití závěsů, záclon apod. – L.Rellichová, úklid prostor po stavebních úpravách – M. Herderová, K. Kantorová, N. Ficzová, M. P. Rellichová, A. Garabíková Do budoucna chceme žádat o zřízení pobočného spolku se sídlem v Jablonci nad Nisou v Poštovní ulice 2055/3.

VII/ Kontakty:

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s.

Liščí 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila; ředitelka z. s.

Tel.: 602963574

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800

Statutární orgány

Rada sdružení: Bohumír Rellich - člen rady

Ludmila Rellichová – člen rady, ředitelka z.s.

MgA. Magdaléna Pupík Rellichová – člen rady

Valná hromada: členové z.s.

Zaměstnanci: 0

Dobrovolníci: Veronika Zelenka, Jana Adamcová, Mgr. Markéta Kulichová DiS., Nikola Ficzová, Marie Herderová DiS., Michaela Dostálová, Karolína Kantorová, Eva Loudová, Adéla Garabíková, Markéta Endlerová, Marina Čapková, BcA. Anna Benháková DiS.

VIII/Hospodaření**TaPS Magdaléna, z.s.****Rekapitulace HV 2020:****Náklady**

Spotřeba materiálu - přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání, provoz, tábor	109 085,90
Služby - přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání, provoz, tábor	979 549,38
Reprezentace - výuka	-
Osobní náklady - DPP přehlídky, vzdělávání, tábor, ostatní	38 244,00
Provozní náklady - přehlídky, vzdělávání, tábor	261 269,26
Bankovní poplatky	5 068,00
Ostatní správní daně a poplatky	2 675,12
Jiné ostatní náklady na provoz	3 511,72
CELKEM	1 399 399,38

Výnosy

Tržby - přehlídky, soustředění	256 299,56
Výuka, příměstský tábor	362 036,00
Granty MKČR, KÚ, MěÚ - přehlídky, činnost	761 750,00
Dary	-
Bankovní úroky	-
Členské příspěvky	15 600,00
Ostatní provozní výnosy – semináře, další činnost	48 760,00
CELKEM	1 444 445,56

Rozdíl nákladů a výnosů **45 046,18**

TaPS Magdaléna, pobočný spolek**Rekapitulace HV 2020:****Náklady**

Spotřeba materiálu - výuka	2 036,00
Služby - výuka	9 900,00
Reprezentace	-
Osobní náklady	-
Provozní náklady	-
Bankovní poplatky	-
Ostatní správní daně a poplatky	0,13

Jiné ostatní náklady na provoz	596,00
CELKEM	12 532,13

Výnosy

Tržby	-
Výuka	33 400,00
Granty MK ČR, KU, MěÚ	-
Dary	400,00
Bankovní úroky	1,00
Členské příspěvky	3 000,00
Ostatní provozní výnosy	-
CELKEM	36 801,00

Rozdíl nákladů a výnosů	24 268,87
--------------------------------	------------------

Zpracovala:

Ludmila Rellichová - ředitelka