

Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s.

Výsledky umělecké a pedagogické činnosti o.s. za rok 2016 - 2017

Rok 2017 - do června

**Modrý Kocour 2017 – postupová přehlídka mladého divadla s postupem na Mladou scénu
Ústí nad Orlicí 2017**

nominace a ocenění:

Milióny v jednoho člověka - doporučení k širšímu výběru na celostátní přehlídku studentského divadla Mladá scéna 2017 v Ústí nad Orlicí

Tanec srdcem 2017 - postupová přehlídka dětských skupin scénického tance s postupem na celostátní přehlídku Kutná Hora 2017

nominace a ocenění:

1. Hudba pro Kláru - ocenění za scénické zpracování, výběr hudby a interpretaci a **nominace na celostátní přehlídku dětského scénického tance Kutná Hora 2017** - choreografie Ludmila Rellichová a dívky

2. Na trávu padnou chladné vločky, a bílé květy sedmikrásek skryjí... - ocenění za choreografii, interpretaci a poezii v tanci a **nominace na celostátní přehlídku dětského scénického tance Kutná Hora 2017** - choreografie Rellichová Ludmila a dívky

3. Nebojím se být tím, kým jsem... - ocenění za přesvědčivé ztvárnění tématu, výběr hudby a interpretaci - choreografie Ludmila Rellichová a dívky

4. Hřej slunéčko, hřej - ocenění za čistotu v pohybu a interpretaci - choreografie Ludmila Rellichová a dívky

5. Pod povrchem - ocenění za taneční dynamiku a interpretaci – choreografie Magdaléna Pupík Rellichová

7.

Hrajeme si... - ocenění za propojení slova, hudby a pohybu - choreografie Magdaléna Pupík Rellichová

Tanec srdcem 2017 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2017 v Jablonci n.N.

nominace a ocenění:

- 1. Milióny v jednoho člověka** - ocenění za celkovou kompozici, zapojení kostýmu, jeho originalitu a **přímý postup na celostátní přehlídku scénického tance Tanec, tanec 2017** - choreografie Ludmila Rellichová a soubor
- 2. Picturae parasitus** - hudební dramaturgii a interpretaci a **návrh postup na celostátní přehlídku scénického tance Tanec, tanec 2017** -choreografie Natálie Vacková a Zuzana Pipková
- 3. Měsíc a padající hvězda, dívej se jinam** - ocenění za poetičnost choreografie Ludmila Rellichová a soubor
- 4. Bytem: Květinová č.p. 420** - ocenění za dramaturgickou volbu tématu – choreografie Magdaléna Pupík Rellichová a soubor

Dětská scéna 2017 - regionální postupová přehlídka dětského divadla

ocenění:

Cesta tam a zpátky... - ocenění za originální přístup k taneční tvorbě - choreografie Rellichová Ludmila a dívky

Tananbourée Varnsdorf 2017 – celostátní festival scénického tance a pohybového divadla

jde o fprestižní festival scénického tance pohybového divadla zaměřený na propojování uměleckých oborů (divadlo, výtvarné umění, tanec a udba)

účastní se ho nejlepší soubory z celé ČR

Ludmila Rellichová a Magdaléna Pupík Rellichová jsou dlouholetými lektorkami tvořivých seminářů pro účastníky festivalu spolu s dalšími uznávanými pedagogy z celé ČR

Svět tance – závěrečné ročníkové představení Tanečního a pohybového studia

Magdakéna z.s.

Vystoupily všichni žáci a studenti TaPS. Vpředstavení se každoročně uskuteční v důstojném prostředí pro pedagogickou a uměleckou práci studia.

Jiráskův Hronov 2017 - národní víceoborová divadelní přehlídka

nominace:

Milióny v jednoho člověka – nominace z celostátní přehlídky Tanec, tanec..., choreografie

Rellichová Ludmila a dívky

Hodnotící rezence k představení Milióny v jednoho člověka přiložena.

V letošním roce za lektorský tým Jiráskova Hronova psal recenzi na naše představení **MgA.Vladimír Fekar** — režisér, dramaturg Městského divadla Zlín, pedagog Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění ve Zlíně, Univerzity Palackého v Olomouci, Slezské univerzity v Opavě.

„Vrcholem druhého bloku byla však osmnáctiminutová choreografie Ludmily Rellichové - Milióny v jednoho člověka. Zvykli jsme si i v předchozích ročnících, že Rellichová svými tanečními choreografiemi opakovaně vypráví témata velmi podobná, velmi často zachycuje ženský, dívčí úděl (k tomu ji předurčuje dívčí složení souboru), který výběrem zpravidla sugestivní a místy mrazivé patetické soudobé hudby a zvoleným pohybovým rejstříkem nevnímá příliš optimisticky. Nakonec však, v jisté dívčí nevinlosti, kráse a půvabu objeví se v závěru kompozice jistá naděje. Letošní choreografie na hudbu Luboše Fišera (mimochodem složil také hudbu k filmu Jaromíra Jireše Valérie a týden divů, v němž právě motiv tajemného dívčího zasvěcení do života v

době dospívání je velmi podstatný) zkrátka obohacuje dlouhodobé choreografické myšlení Ludmily Rellichové o další propracovaný, technicky vybroušený a mistrně nasvícený drahokam.“

Zpravodaj, 87. Jiráskův Hronov, 8. 8.2017

- SIRAEX festival současného tance s mezinárodní účastí

Mezinárodní festival tance SIRAEX 2017 Klášterec nad Ohří

pozvání na prestižní festival dostávají jen soubory s nominovanými choreografiemi a inscenacemi na celostátní přehlídky

Milióny v jednoho člověka - choreografie Rellichová Ludmila a dívky

Nebojím se být tím, kým jsem... - choreografie Ludmila Rellichová a dívky

Panny moudré a panny pošetilé - choreografie a pedagogické vedení: Ludmila Rellichová

V ústraní - choreografie: Rozálie Škubníková, Lucie Popelková

Mezinárodní folklórní festival Eurocentrum Jablonec na Nisou 2017

- Panny moudré a panny pošetilé - choreografie a pedagogické vedení: Ludmila Rellichová

Celostátní festival scénického tance a pohybového divadla - Podzimní fantazie 2017

Ceny poroty získaly:

Hřej sluníčko, hřej

Na trávu padnou chladné vločky, a bílé květy sedmikrásek skryjí...

Ceny diváka:

Pod povrchem

Hudba pro Kláru

Zvláštní cenu porota udělila autorskému představením samotných studentů. Za choreografii

Hudba pro Kláru

Tanec tanec 2017 – celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Picturae parasitus – nominace na Dansput Belgie 2018, národní taneční přehlídka Belgie

Milióny v jednoho člověka - Cena odborné poroty celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých

Vánoce s Magdakénou

Představení v rámci projektu „Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - Příběhy o Mariích“

Vrcholem činnosti studia byl projekt **„Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - Příběhy o Mariích“** a představení, které bylo uvedeno v Městském divadle v Jablonci nad Nisou v době adventu – 16.12.2017. Celý projekt pak byl velkým přínosem pro propagaci současné české hudby nejen v prostředí amatérského tance, ale hlavně pro širokou veřejnost.

Projekt finančně podpořilo Statutárním městem Jablonec nad Nisou