

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2019



I/Kdo jsme

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.

Liščí 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila ; ředitelka z.s.

Tel.: 602963574

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800

1. O nás - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s.

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998 jako fyzická osoba. V posledních letech se rozšířil rozsah činností Tanečního a pohybového studia Magdaléna (dále jen TS) – fyzické osoby natolik, že bylo nutné řešit otázku transformace TS na jinou právní formu. Proto v říjnu 2011 byla podána žádost na ministerstvo vnitra o registraci občanského sdružení. Taneční a pohybové studio Magdaléna o. s. (od března 2016 z.s. – zapsaný spolek) se stalo nástupnickým subjektem pro všechny dosavadní aktivity TS.

Působnost sdružení je z hlediska celoročních volnočasových aktivit dětí a mládeže (systematická výuka s vlastním vzdělávacím programem v oblasti taneční a dramatické výchovy dětí a mládeže se zcela ojedinělými výsledky v rámci ČR) oblastní (celé Jablonecko), krajská, celostátní i mezinárodní, z hlediska organizace vzdělávacích, kulturních a kulturně sociálních projektů je celostátní i mezinárodní.

Spolek má v současné době **102 členů**. Vzděláváno je v současné době ve spolku celkem 184 dětí, mládeže a dospělých.

Prioritou občanského sdružení je sdružování a vzdělávání dětí a tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, pantomimy a dalších uměleckých mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže.

Studio zajišťuje výuku přípravné pohybové a taneční výchovy ve vlastních prostorách i v mateřských školách na Jablonecku.

Každoročně sdružení organizuje prázdninový pobyt pro děti (členy sdružení) s výukou výtvarné, dramatické a taneční výchovy.

Z pověření NIPOS – Artama Praha pořádá sdružení vzdělávací semináře, workshopy a projekty zabývající se vzděláváním pedagogických pracovníků v oblasti volnočasových estetických aktivit, které jsou vždy akreditované MK ČR a MŠMT ČR,

Další stěžejní činností sdružení je vytváření projektů na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a vytváření situací pro prezentování těchto projektů široké veřejnosti, a to v klasickém i netradičním prostředí.

Z pověření NIPOS – ARTAMA Praha organizuje sdružení od r. 2002 ve spolupráci s MD v Jablonci n. N. postupovou regionální přehlídku dětských a dospělých skupin

scénického tance a pohybového divadla („Tanec srdcem“), festival scénického tance a pohybového divadla („Podzimní fantazie“) a od r. 2003 celostátní přehlídku scénického tance mládeže a dospělých („Tanec, tanec....“). S Eurocentrem Jablonec n. N. pak třetím rokem regionální přehlídku dětského divadla („Dětská scéna“) a nově od roku 2013 postupovou mezikrajovou přehlídku pantomimy a pohybového divadla („Otevřeno“) s ECPN (Evropské centrum pro neslyšící) Brno a Eurocentrem Jablonec n. N.

Sdružení úzce spolupracuje se zařízeními v oblasti uměleckého vzdělávání a volnočasových aktivit v regionu i mimo něj. Vyhledává spolupráci s tvůrci a interprety v oblasti pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby a zabezpečuje dostatečnou vzdělanost členské základny ve všech těchto oblastech. (ve sdružení vyučují vždy jen pedagogové s vyšším odborným a vysokoškolským vzděláním v daném oboru na vysoké odborné úrovni).

2. platby za výuku

4 – 6	PTV 2.000,- Kč za rok
6 - 10 let	Taneční obor 3.600,- Kč za rok (2 - 3 hodiny výuky týdně)
10 - 15 let	Taneční obor 2.400,- Kč za rok (2 - 4 hodiny týdně)
10 –15 let	Literárně-dramatický obor 2.400,- Kč za rok (2 - 3 hodiny týdně)
15 –22 let	Taneční obor 2.400,- Kč za rok (3 a více hodiny týdně)
15 - 22 let	Literárně-dramatický obor 2.400,- Kč za rok (3 a více hodiny týdně)

Pokud se vzdělává v z.s. více dětí z rodiny (sourozenci), je platba 7600,- Kč (sleva činí 2800,- Kč). Ve výjimečných případech, např. u sociálně slabých rodin je možná sleva nebo odpuštění platby za vzdělávání.

3. Účast na soutěžích, festivalech a kulturních akcích

- Jiráskův Hronov - celostátní divadelní festival Hronov	2009 – 2010, 2013 - 2019
- Tanec, tanec.... - celost. přehlídka - dospělí Jablonec n.N.	2003 – 2019
- Mladá scéna - celostátní divadelní přehlídka Ústí n.Orlicí	2009 - 2015
- Otevřeno – celost. festival pantomimy a pohyb. divadla Kolín	2007 - 2019
- Kutná hora - celostátní přehlídka - děti Kutná Hora	1999 - 2019
- Tanambourrée - celostátní festival Varnsdorf	2001 - 2019
- Siraex - mezinárodní taneční festival Klášterec n. Ohří	2008 – 2010, 2014, 2016, 2017, 2019
- Abtenau - mezinárodní divadelní festival Rakousko	2010, 2012
- Heidenreichstein 2007 mezinár. div.festival mládeže Heidenreichstat (Rakousko)	2007
- Den a noc v Nanopolis - mezinárodní projekt - Národní divadlo Praha	2011
- 6K + 1M - dvě celovečerní představení divadlo INSPIRACE Praha na základě pozvání katedry nonverbálního divadla HAMU Praha	2006
- Soukání v pohybu - mezinárodní festival Ostrov	2007
- Tanec srdcem – regionální postupová přehlídka Jablonec n.N.	2002 - 2019
- Dětská scéna - krajská postupová přehlídka Jablonec n.N.	2011 - 2019
- Modrý kocour - krajská postupová divadelní přehlídka Turnov	2009 - 2019
- Přemostění - krajská postupová divadelní přehlídka Most	2011, 2013, 2015
- Podzimní fantazie - celostátní otevřený festival Jablonec n.N.	2001 – 2019
- Folklorní festival - Eurocentrum – letní scéna Jablonec n.N.	2010 – 2017
- Folklorní festival - Jeleni Gora – Polsko	2010, 2012, 2014, 2016
- Společně nejen na jevišti - regionální festival Jablonec n.N.	2004 – 2013
- Den zdravotně postižených - Jablonec n.N.	2008,2009,2011,2013
- Dansput Belgie - národní taneční přehlídka Belgie	2013, 2015
- Hrvatski sabor kulture Karlovac - národní taneční přehlídka Chorvatsko	2013

II/ Výsledky pedagogické a umělecké činnosti Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. ve školním roce 2018 – 2019

Podzimní fantazie 2018 - otevřený festival scénického tance a pohybového divadla zaměřený na autorská představení dětí a mládeže

Ceny poroty:

Magdaléna Pupík Rellichová - choreografie – Sami mezi všemi

Ludmila Rellichová a soubor - choreografie – Ty a ty a ty...

Ceny diváka získaly:

Magdaléna Pupík Rellichová - choreografie – S jiskrou v dlani cestu znáš

Ludmila Rellichová - choreografie – Mářo, Mařeno

Ludmila Rellichová – choreografie – I v dešti létá motýl

Tanec, tanec – celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Ludmila Rellichová a soubor – **V takovém nečase**

Tanec srdcem 2019 - postupová přehlídka dětských skupin scénického tance s postupem na celostátní přehlídku a Kutná Hora 2019

nominace a ocenění:

Nominace Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Magdaléna Pupík Rellichová - **Jinotaje**, ocenění za celkovou kompozici a interpretaci

Nominace Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová –

Čím větší strach, tím větší....., ocenění za celkovou kompozici a čistotu tanečního provedení

Nominace na mezinárodní festival **SIRAEX 2019 Klášterec nad Ohří** - Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Marie Herderová – **Květy jež nikdo nespátří** – ocenění za poetický obraz

ocenění:

Magdaléna Pupík Rellichová - **Sami mezi všemi** – ocenění za pohybovou připravenost, tělové napětí a emotivní výpověď

Magdaléna Pupík Rellichová - **Cestou trnitou** – za tanečnost a přesvědčivou interpretaci

Tanec srdcem 2019 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec 2019 v Jablonci n.N.

nominace a ocenění:

Přímý postup – Mariina cesta – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za citlivé a zpracování a naplnění tématu ve všech jevištních složkách a nominace na Jiráskův Hronov

Postup – Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za interakci filmu, hudby a působivého a přesvědčivého tance

Otevřeno Jablonec nad Nisou 2019 – postupová přehlídka pohybového divadla a pantomimy

nominace:

V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor

Dětská scéna 2019 – krajská divadelní přehlídka dětského divadla

- Čím větší strach, tím větší..... – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za inscenační zpracování a pedagogickou práci Ludmile Rellichové

Otevřeno Kolín 2019 – postupová přehlídka pohybového divadla a pantomimy

nominace na Jiráskův Hronov:

V takovém nečase – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - Ludmila Rellichová a soubor

Jiráskův Hronov 2019 - národní víceoborová divadelní přehlídka

nominace:

Mariina cesta – Taneční a pohybové studio Magdaléna, z.s. - choreografie: Ludmila Rellichová a soubor, ocenění za emocionální přesah tématu

V takovém nečase - autorské představení souboru Tanečního a pohybového studia Magdaléna, z.s. - režie: Ludmila Rellichová

Tanambourrée Varnsdorf 2019 – celostátní festival scénického tance a pohybového divadla

- jde o prestižní festival scénického tance a pohybového divadla zaměřený na propojování uměleckých oborů (divadlo, výtvarné umění, tanec a hudba)

- účastní se ho nejlepší soubory z celé ČR

- **Ludmila Rellichová a Magdaléna Pupík Rellichová jsou dlouholetými lektorkami tvořivých seminářů pro účastníky festivalu spolu s dalšími uznávanými pedagogy z celé ČR**

Svět tance 2019 – závěrečné ročníkové představení TaPS Magdaléna, z.s.

Vystoupili všichni žáci a studenti TaPS. Představení se každoročně koná v důstojném prostředí pro pedagogickou a uměleckou práci studia.

Podzimní fantazie 2019 - otevřený festival scénického tance a pohybového divadla zaměřený na autorská představení dětí a mládeže

Cena poroty:

Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s. choreografie – **Jinotaje**

Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s. choreografie – **Vzpomínky na ticho**

Ceny diváka:

Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s. choreografie – **Čím větší strach, tím větší.....**

Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s. choreografie – **Jinotaje**

Tanec, tanec 2019 – celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Jablonec n.N.

Ludmila Rellichová a soubor – **Mariina cesta**

Ludmila Rellichová a soubor – **Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu**

Zvláštní cena poroty

- **Špičkou lodičky rýpnu do vzduchu** – choreografie Rellichová Ludmila a dívky

III/Projekty TaPS

Hodnocení projektu

„Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - “ „Vánoční pastorely – Vánoční lidová poezie jako zdroj inspirace pro současné taneční umění “.

Název představení **Příběhy o Mariích**

Základní údaje:

Název projektu: „Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - “ „Vánoční pastorely – Vánoční lidová poezie jako zdroj inspirace pro současné taneční umění “.

Termín prezentace projektu: leden 2017 – prosinec 2019

Místo konání: Jablonec nad Nisou, Městské divadlo Jablonec nad Nisou o. p. s.,

Předkladatel a pořadatel projektu: Taneční a pohybové studio Magdaléna z.s.
Rychnov u Jablonce nad Nisou

Spolupráce: Městské divadlo Jablonec nad Nisou o. p. s.,

Finanční příspěví: Statutární město Jablonec n.N.

Splnění odborného účelu projektu:

Naše studio vytváří projekty na principech syntézy pohybové, hudební, literárně-dramatické a výtvarné autorské i interpretační tvorby. Nechceme, tak jako jiné umělecké školy, sklouznout ke komerční činnosti v tvorbě. Bohužel to předpokládá hledat podporu u institucí a subjektů, které mohou tuto uměleckou činnost podpořit finančně a materiálně. Naše práce vychází z kořenů české taneční výchovy. Proto se naším mottem stala slova paní Elišky Bláhové.

"....Dítě jest svěřeným klenotem, s nímž zacházíme s největší opatrností, odpovědností, láskou a odborností..."

(Eliška Bláhová 1941 2. vydání knihy Pohyb • rytmus • výraz)

Prioritou našeho studia je vzdělávání dětí a tvorba pro děti a s dětmi v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance, tanečního a pohybového divadla, pantomimy a dalších uměleckých mimoškolních estetických aktivit dětí a mládeže. **Nejdůležitější činností studia je soustavná výchovně vzdělávací a umělecká činnost v oblasti tvořivé taneční výchovy, scénického tance a pohybového divadla.** Tvořivá taneční výchova je obor, který

prostřednictvím tance a pomocí syntézy dalších uměleckých disciplín celkově kultivuje a rozvíjí osobnost dítěte. Celý rok pracujeme s dětmi na jednotlivých uměleckých projektech, které jsou všechny prezentovány na závěrečném ročníkovém představení studia v Městském divadle v Jablonci nad Nisou, soutěžích, přehlídkách a festivalech u nás i v zahraničí. V posledních letech mohly mít projekty jednotnou linku – kvalitní současnou hudbu a vysokou uměleckou kvalitu (Luboš Fišer, Bohuslav Martinů, Leoš Janáček, Vítězslava Kaprálová atd.) také díky finančním prostředkům poskytnutým Statutárním městem Jablonec nad Nisou.

Prezentace projektů je dlouhodobě nedílnou součástí práce z.s. Jde o motivační proces, který dává dětem smysl jejich náročné práce. **Všechny dílčí projekty** – choreografie, představení, které vznikly na základě tohoto projektu, mají nespornou kvalitu v oblasti tance a tanečního divadla dětí a mládeže. Práce na dílčích projektech trvala celý rok 2018 a přinesla mnoho kvalitní pedagogické i umělecké práce. Výsledky tohoto projektu – choreografie, představení prošli konkrétními přehlídkami vyhlášenými MKČR, které byly hodnoceny odbornými porotami. Představení starších studentů jsou a budou prezentovány v dalších letech na festivalech u nás i v zahraničí (srpen 2017 – SIRAEX – mezinárodní festival současného tance, MFF Jablonec nad Nisou – Panny moudré, panny pošetilé, Mládí - Bohuslav Martinů Polička 2018).

Vrcholem projektu bylo představení v Městském divadle v Jablonci nad Nisou. Celý projekt je velkým přínosem pro propagaci současné české hudby nejen v prostředí amatérského tance, ale hlavně pro širokou veřejnost.

Vedlejší projekt vznikající na základě projektů „Mariánský kult v českém uměleckém prostředí - Příběhy o Mariích“, „Vánoční Pastorely“, „Česká vážná hudba 20. století v kontextu scénického tance a pohybového divadla“ a „Lidová píseň jako inspirace současného tanečního umění“

Vzhledem k vysoké umělecké kvalitě posledních projektů našeho studia vzniká na jejich základě publikace – **Česká hudba 20. století jako součást taneční tvorby pro děti a s dětmi.**

Tato publikace navazuje na publikaci – **Taneční tvorba pro děti a s dětmi**, která vyšla v roce 2009. Obě publikace jsou inspiračním a metodickým materiálem pro pedagogy taneční výchovy. **Vznikající publikace by měla pomoci pedagogům orientovat se v oblasti české vážné hudby a překonat tak obavy z ní při tvorbě pro děti a s dětmi.**

Závěr

Lidová píseň v Čechách a na Moravě byla po staletí součástí každodenního života venkovského lidu. V selském prostředí se zrodila ve své původní podobě a odtud působila na další vrstvy národa nejen jako zdroj umělecké inspirace, ale vůbec jako živá míza procesu národního sebeuvědomování. V dobách, kdy ještě píseň žila nenápadně mezi prostým lidem, začali ji sbírat národní buditelé, kteří nám svými sbírkami zanechali skutečné poklady. Poklady plné jednoduché, krystalické poezie a hudebně vytríbených, inspirativních melodií. **Texty i melodie jsou kulturním dědictvím našeho národa a objevování jejich krásy a hodnoty žáky, studenty i veřejnosti, je tím největším přínosem projektu**

IV/ Prázdninový pobyt s komplexní výukou dětských uměleckých aktivit

Projekt: Propojení hudební, výtvarné a pohybové výchovy

Každoročně na počátku prázdnin odjíždí spolek na prázdninový pobyt. V minulosti do Jizerských hor, Českého Švýcarska, Krkonoš, v současné době opět do Jizerských hor. Celý

prázdninový projekt je zaměřen na komplexní výuku dětských estetických aktivit. Týden pracují s dětmi výtvarník, muzikant, taneční pedagog a pedagog dramatické výchovy. **Každoročně jde o 40 - 50 dětí, 6 dospělých pedagogů a dobrovolníků. Děti pracují rozdělené ve 4 skupinách. Věková struktura dětí je od 8 do 15 let. Děti ve sdružení se znají, nemají problém s věkovými rozdíly, jsou zvyklé spolupracovat napříč jednotlivými skupinami ve sdružení. Každá skupina pracuje postupně na různých uměleckých aktivitách.**

Proč propojení dětských uměleckých aktivit? Umění už ve svém zrodu mělo „intermediální povahu“. Výraz médium chápeme v souvislosti se zkoumáním povahy umění v původním etymologicky podloženém významu jako prostředek specificky lidského vyjádření za účelem komunikace člověka s přírodou, s bohem nebo za účelem dorozumívání se mezi lidmi. Proto je důležité vrátit se k původnímu významu umění, tedy k **propojování uměleckých oborů v jeden konečný projekt – dětskou tvorbu.**

Vícedenní pobyty vedoucí děti k samostatné tvorbě pomocí propojení uměleckých oborů. V první fázi pobytu se mluví o obecné povaze jednotlivých uměleckých oborů. Je zde dostatek času na diskuzi o umění a **hledání inspirace k vytváření vlastních autorských projektů.**

V/ Vzdělávání pedagogických pracovníků - lektor taneční výchovy –

VZDĚLÁVÁNÍ V RYCHNOVĚ U JABLONCE N.N. 2019–2020 (listopad 2019–červen 2020) - Hudba jako součást taneční tvorby
(akreditováno MŠMT ČR)

VZDĚLÁVÁNÍ V RYCHNOVĚ U JABLONCE N.N. 2020
(leden 2020 – prosinec 2020)

lektor taneční výchovy – *HISTORICKÉ KOŘENY DUNCANISMU V ČESKÉM PROSTŘEDÍ III. - IMPROVIZACE*
(akreditováno MŠMT ČR)

VI/Organizace kulturních akcí 2020 (festivaly, přehlídky – dotace MKČR, Kraj Liberec, Statutární město Jablonec nad Nisou):

Tanec srdcem 2019 – postupová přehlídka scénického tance dětí pro kraj Liberec
Finanční dotace:

dotace MKČR, Kraj Liberec, Statutární město Jablonec nad Nisou

Tanec srdcem 2019 - postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých pro kraj Liberec

Finanční dotace:

dotace MKČR, Kraj Liberec, Statutární město Jablonec nad Nisou

Dětská scéna 2019 - postupová přehlídka dětského divadla pro kraj Liberec

Finanční dotace:

dotace MKČR, Kraj Liberec, Statutární město Jablonec nad Nisou

Svět tance 2019 – představení TaPS Magdaléna pro veřejnost - MD Jablonec nad Nisou

Finanční dotace:

Statutární město Jablonec nad Nisou

Podzimní fantazie – celostátní festival zaměřený na autorskou tvorbu dětí a mládeže s vzdělávacím projektem pro účastníky

Finanční dotace:

dotace MKČR, Statutární město Jablonec nad Nisou

Tanec, tanec 2019 – celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých

Finanční dotace:

dotace MKČR, Kraj Liberec, Statutární město Jablonec nad Nisou

Vánoce s Magdalénou 2019 – Jan Jirásek – Příběhy o Mariích

Finanční dotace:

Statutární město Jablonec nad Nisou

VII/Otevření nového prostoru TaPS Magdaléna, z.s. v Jablonci nad Nisou, Poštovní ulice 2055/3

Studio v posledních letech rozšířilo rozsah svých činností, navýšil se počet vzdělávaných osob a přibýlo kulturních akcí, na kterých se studio podílí nebo je samo organizuje. To si vyžádalo zřízení vlastních prostor v místě, kde probíhá větší část hlavní činnosti studia. Stavební úpravy a zařízení studia byla velká investice, na které se podílel pronajímatel p. Langr, Taneční studio Magdaléna, z.s. a drobní dárci z řad rodičů a jejich firem. Velká část zařízení byla zhotovena svépomocí na základě dobrovolnictví (regály – pan Bednář, stoly, lavičky – pan Rellich, šití závěsů, záclon apod. – L.Rellichová, úklid prostor po stavebních úpravách – M. Herderová, K. Kantorová, N. Ficzová, M. P. Rellichová, A. Garabíková Do budoucna chceme žádat o zřízení pobočného spolku se sídlem v Jablonci nad Nisou v Poštovní ulice 2055/3.

VIII/ Kontakty:

Taneční a pohybové studio Magdaléna, z. s.

Liščí 139

468 02 Rychnov u Jablonce nad Nisou

IČO: 22768637

Statutární zástupce organizace /jméno, funkce, telefon, e-mail/

Rellichová Ludmila; ředitelka z. s.

Tel.: 602963574

e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Bankovní spojení

Česká spořitelna; Jablonec nad Nisou

Číslo účtu: 2888050359/0800

Statutární orgány

Rada sdružení: Bohumír Rellich - člen rady

Ludmila Rellichová – člen rady, ředitelka z.s.

MgA. Magdaléna Pupík Rellichová – člen rady

Valná hromada: členové z.s.

Zaměstnanci: 0

Dobrovolníci: Veronika Zelenka, Jana Adamcová, Mgr. Markéta Kulichová DiS., Nikola Ficzová, Marie Herderová DiS., Michaela Dostálová, Karolína Kantorová, Eva Loudová, Adéla Garabíková, Markéta Endlerová, Marina Čapková, BcA. Anna Benháková DiS.

IX/Hospodaření

Rekapitulace HV 2019:

Náklady

Spotřeba materiálu - přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání, provoz	183 740,29
Služby - přehlídky, soustředění, výuka, vzdělávání, provoz	968 203,07
Reprezentace - výuka	-
Osobní náklady - DPP přehlídky, vzdělávání, ostatní	142 247,00
Provozní náklady - přehlídky, vzdělávání	617 191,99
Bankovní poplatky	5 956,00
Ostatní správní daně a poplatky	1 516,75
Odpis pohledávky	

CELKEM **1 918 855,10**

Výnosy

Tržby - přehlídky, soustředění	657 765,00
Výuka	325 200,00
Granty MK ČR, KU, MěÚ - přehlídky, činnost	805 000,00
Dary	23 500,00
Bankovní úroky	89,14
Členské příspěvky	18 400,00
Ostatní provozní výnosy	88 900,96

CELKEM **1 918 855,10**

Rozdíl nákladů a výnosů

-

Za radu sdružení dne 30.5.2020

Ludmila Rellichová
ředitelka z.s.